

Κινηματογραφικό ντοκουμέντο: Η είσοδος του ελληνικού στρατού στη Θεσσαλονίκη το 1912



Οι πρωτοπόροι, στον χώρο των Βαλκανίων, Ελληνοβλάχοι κινηματογραφιστές, αδελφοί Μίλτος και Ιωάννης Μανάκης (ή Μανάκιας), στις αρχές του 20ού αιώνα αποτύπωσαν με τον φακό τους, αρκετές εικόνες της εποχής, τόσο με την μορφή φωτογραφίας, όσο και ταινίας. Αποθανάτισαν, σημαντικά γεγονότα, αλλά και καθημερινές εικόνες τις υπαίθρου και της τότε κοινωνικής ζωής.

Ανάμεσα στο πλούσιο και σπάνιο αρχειακό υλικό τους, ξεχωρίζουν και οι κινηματογραφικές εικόνες που εμφανίζουν την είσοδο του ελληνικού στρατού στη Θεσσαλονίκη, το 1912 ...

Πληροφορίες για τους αδελφούς Μανάκη:

1. Αδελφοί Μανάκη.
2. Οι αδελφοί Μανάκια.