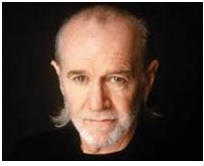


Περί θανάτου (Τζορτζ Κάρλιν)



Ο Αμερικανός κωμικός Τζορτζ Κάρλιν, καταπιάνεται με ένα μέρος της ανθρώπινης υποκρισίας: Λόγια που, συνήθως, δεν τα εννοούμε κυριολεκτικά και υποσχέσεις τις οποίες επί το πλείστον δεν κρατάμε, ή δεν είμαστε σε θέση να κρατήσουμε.

Ένα τέτοιο παράδειγμα, αποτελούν τα λόγια παρηγοριάς και συμπαράστασης, τα οποία ακολουθούν έναν θάνατο και μια κηδεία, και τα οποία εκστομίζονται μηχανικά.

Ο Κάρλιν, καυτηριάζει και σατιρίζει με τον δικό του τρόπο τους στερεότυπους διαλόγους, οι οποίοι συνήθως «διανθίζουν» ένα τέτοιο συμβάν ...