

Δημοσιογραφικές απάτες και...«πατάτες» - Ε, αφού το έγραψαν οι εφημερίδες και το είπε η τηλεόραση, έτσι θα είναι...



Πόσες φορές δεν έχουμε ακούσει, ή δεν έχουμε πει κι εμείς οι ίδιοι, «μα αφού το έγραψαν οι εφημερίδες», ή «αφού το είπε και στην τηλεόραση», όταν θέλουμε να προσθέσουμε μια εγκυρότητα και βαρύτητα στον λόγο μας;

Η δύναμη του λόγου της τηλεόρασης, των εφημερίδων (και των ιστοσελίδων τους) και γενικότερα των ΜΜΕ, είναι πολύ μεγάλη. Μπορούν να επηρεάζουν ή να καθορίζουν, κρίσεις και συνειδήσεις. Κάθε λέξη, περνά στο υποσυνείδητο, ως αλήθεια και γεγονός, με μεγάλο ειδικό βάρος -ίσως λιγότερο στις μέρες μας, σε σχέση με το παρελθόν και σ' αυτό έχει διαδραματίσει μέγιστο ρόλο το Διαδίκτυο. Κι αυτό το γνωρίζουν όλοι, πολύ καλύτερα όμως, αυτοί που υπηρετούν τα ΜΜΕ και την «ενημέρωση».

Η επίκληση όμως των ΜΜΕ, αποτελεί πάντα μια καλή απόδειξη, ή πολλές φορές οι «επαγγελματίες» δημοσιογράφοι παραπλανούν, συνειδητά ή ασυνείδητα, διαπράττοντας δημοσιογραφικές απάτες, «μαϊμουδιές», ή και γκάφες;

Μια μικρή αναδρομή στο παρελθόν, ίσως μας βάλει σε σκέψεις και λύσει τις απορίες μας ...

Η «φάμπρικα» των ψεύτικων και φανταστικών «ρεπορτάζ», δεν είναι τωρινή υπόθεση. Το 1940, ένας δημοσιογράφος, περιέγραφε με θαυμασμό τις σκηνές που λάβαιναν χώρα στην Τήνο, κατά τον εορτασμό του Δεκαπενταύγουστου. Μόνο, που από το περιγραφικό «ρεπορτάζ» του, απουσίαζε ο τορπιλισμός της «Έλλης», που συνέβη τότε. Καθ' όλα φυσικό αυτό, καθώς ο δημοσιογράφος ήταν

λίγο...τεμπελάκος για να πάει ως την Τήνο κι έκανε «ανταπόκριση» από το...σπίτι του.

Παρόμοια ήταν και η γκάφα (και απάτη βεβαίως) που διέπραξε ένας άλλος δημοσιογράφος, τοπικής εφημερίδας, όταν περιέγραφε την ενθουσιώδη υποδοχή του βασιλιά Γεωργίου Α', σε κάποιο ελληνικό νησί. Μόνο που ο βασιλιάς, εν αγνοία του, χάλασε το «ρεπορτάζ» του καλού δημοσιογράφου, καθώς λόγω κακοκαιρίας δεν πραγματοποίησε την επίσκεψή του.

Κατά την διάρκεια του πολέμου στο Αφγανιστάν ο δημοσιογράφος Νίκος Γεωργιάδης, μετέδιδε «αποκλειστικές εικόνες και ρεπορτάζ» από το μπαρουτοκαπνισμένο Αφγανιστάν των Ταλιμπάν, μέσω του τηλεοπτικού σταθμού Τέμπο. Ο δημοσιογράφος Στέλιος Κούλογλου, απέδειξε κι αποκάλυψε πως η «παγκόσμια αποκλειστικότητα» ήταν μια καλοστημένη απάτη και η οποία γυρίστηκε και σκηνοθετήθηκε στο γειτονικό...Πακιστάν! Το Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ καταδίκασε την παγκόσμια αποκλειστικότητα ως «προϊόν κιτρινισμού» και το Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο τιμώρησε με χρηματικό πρόστιμο τους υπεύθυνους του σταθμού, καθώς και τους Τατιάνα Στεφανίδου, Νίκο Γεωργιάδη, Βασίλη Καββαθά. Για την ίδια υπόθεση, ο Νίκος Ευαγγελάτος (ήταν διευθυντής στον σταθμό) διεγράφη για έναν χρόνο από την ΕΣΗΕΑ.



Παρόμοιες «αποκλειστικότητες» μετέδιδε και ο τηλεοπτικός σταθμός Mega, μόνο που ο «ανταποκριτής» σ' αυτή την περίπτωση αποδείχθηκε λίγο τεμπέλης, αφού βαρέθηκε να πάει στην εμπόλεμη ζώνη (ή έστω κάπου εκεί κοντά, όπως ο φίλτατος Νίκος Γεωργιάδης) και έδινε τις «αποκλειστικές» ανταποκρίσεις από την...Κύπρο!

Τον Μάρτιο του 2003, η σκανδαλοθηρική εφημερίδα «Εσπρέσσο», δημοσιεύει

άρθρο με θέμα την παράνομη είσοδο στη χώρα, γυναικών από τις ανατολικές χώρες. Προς τεκμηρίωση του άρθρου, η εφημερίδα επισυνάπτει μερικές φωτογραφίες, όπως εμφανίζεται μια γυναίκα, κρυμμένη στη περιοχή πίσω απ' το τιμόνι ενός αυτοκινήτου. Το άρθρο αυτό μεταφέρθηκε στην τηλεόραση, μέσα από το δελτίο ειδήσεων του «Star». Ασχέτως, αν το άρθρο βασιζονταν σε πραγματικό γεγονός ή όχι, οι φωτογραφίες ήταν αληθινές. Μόνο που δεν προέρχονταν από το συγκεκριμένο συμβάν. Οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν δύο χρόνια πριν και προέρχονταν, από ανάλογο περιστατικό που συνέβη στα σύνορα των Ηνωμένων Πολιτειών με το Μεξικό.



Το ίδιο έτος, το 2003, ένας αστικός μύθος, θα παρουσιαστεί από ελληνικές εφημερίδες, ως πραγματικό γεγονός: Τα γατάκια σε μπουκάλια (bonsai kitten). Σύμφωνα μ' αυτόν τον μύθο, τον οποίον δημιούργησε ένας Αμερικανός φοιτητής το 2000, απεικονίζονταν ζωντανά γατάκια να μπαίνουν μέσα σε μπουκάλια και μεγάλωναν μέσα σ' αυτά, μέχρι που έπαιρναν το σχήμα του μπουκαλιού και στη συνέχεια πωλούνταν. Η φάρσα αυτή θα επανακάμψει, λίγα χρόνια αργότερα, τον Νοέμβριο του 2008, μέσα από την διαδικτυακή εφημερίδα του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου, zougla.gr, και πάλι ως πραγματικό γεγονός, με τον τίτλο «Φρίκη: Ζωντανά γατάκια μέσα σε βάζο», ενώ θα διαδοθεί ευρέως και από πολλές

ιστοσελίδες υψηλής επισκεψιμότητας -δημοσιογραφικές και μη.



Φρίκη: Ζωντανά γατάκια μέσα σε βάζο

27 Νοεμβρίου 2005, 13:16

Σωσταντίνα Παπατοσίκωνα

Μία μακάβρια μόδα έχει αρχίσει στην Κίνα. Εταιρία με την επωνυμία bonsai kitten, πουλάει μέσω του διαδικτύου ζωντανά γατάκια μέσα σε γυάλινα βάζα, για σουβενίρ στο σπίτι.

Οι επιτήδειοι εμπνευστές αυτής της ιδέας, αφού πρώτα χορηγήσουν με ένεση μυοχαλαρωτικό στα μικρά γατάκια, τα τοποθετούν σε γυάλινα βάζα διαφόρων σχημάτων, μέσα στα οποία αναπτύσσονται για την υπόλοιπη ζωή τους.



Τον Ιούλιο του 2007, η εφημερίδα «Έθνος» θα δημοσιεύσει ένα πρωτοσέλιδο με θέμα τις μεγάλες πυρκαγιές της Αχαΐας, όπου εμφανίζονται τεράστιες φλόγες να ξεπηδούν προς τον ουρανό κι απελπισμένους ανθρώπους να προσπαθούν να τις δαμάσουν. Για κακή τύχη όμως, των δημοσιογράφων του «Έθνους», η ίδια ακριβώς φωτογραφία, είχε ήδη κυκλοφορήσει στο Διαδίκτυο, μόνο που σ' αυτήν δεν εμφανίζονταν οι φλόγες, τις οποίες, προφανώς, πρόσθεσαν οι ίδιοι οι δημοσιογράφοι, για να κάνουν την εικόνα ακόμα πιο δραματική, θέλοντας έτσι να υπερτονίσουν την κρατική ανικανότητα και αδράνεια και να προκαλέσουν μεγαλύτερη αγανάκτηση στο αναγνωστικό κοινό.

ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
DVD
με μια
επιλεγμένη
ταινία

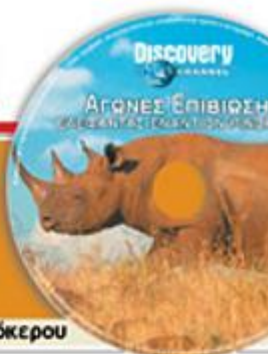


ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΔΩΡΕΑΝ
Μοναδικά ντοκιμαντέρ



του **Discovery**
CHANNEL

Ελέφαντας εναντίον ρινόκερου



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΡΓΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΒΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ - 2 ΝΕΚΡΟΙ ΣΤΗΝ ΑΧΑΪΑ

ΞΥΠΟΛΥΤΟΙ στη μάχη με τις φλόγες



► Πύρκα βράζει σε Αίγιο, Κεφαλονιά, Πύρκα, Πύρκα Ορη - Εκκενώνεται παρό, εγκαταλείπονται κάτοικοι

► Η Περιοριστική καταγγέλλεται ότι υπαίτιος το φεσιό στο Αίγιο
► Ολοκλήρωτο βράζει στο παρό Βουκόπο με εγκαταλελειμμένους

Καθημερινά στο έδαφος τα μισά αεροπλάνα. Εκτός μάχης βγήκε χθες ένα ακόμα Καναλιέρ > ΣΕΛ. 4-5, 17-21

Στις 8 Φεβρουαρίου 2008, ο Αλβανός δημοσιογράφος των «Νέων», Γκασμέντ Καπλάνι, δημοσιεύει στο ιστολόγιό του, ένα περιστατικό που «συνέβη κάπου στην Αθήνα», με τίτλο «Μου το 'φαγε ο Μαύρος!!!». Το ίδιο «περιστατικό», δημοσιεύει, λίγο αργότερα, στις 17 Απριλίου 2008, και ο περιώνυμος δημοσιογράφος του «Βήματος», στην στήλη του «Πανδώρα», Γιάννης Πρετεντέρης. Μόνο που ο Πρετεντέρης, είναι πιο περιγραφικός: Τοποθετεί το «γεγονός», «στο λεωφορείο που περνά από την οδό Παπαδιαμαντοπούλου με τελικό προορισμό το Γαλάτσι». Ποιά ήταν όμως η ιστορία; Μια ηλικιωμένη που δεν χωνεύει τους ξένους και τους

μετανάστες, μπαίνει στο αστικό λεωφορείο και κάθεται δίπλα σ' έναν μαύρο. Επί ώρα του σέρνει τα εξ αμάξης, οπότε σε κάποια στιγμή, όταν ο ελεγκτής μπαίνει να ελέγξει τα εισιτήρια των επιβατών, ο μαύρος αρπάζει το εισιτήριο από τα χέρια της έκπληκτης γυναίκας και το...τρώνει. Έτσι, ο μαύρος συνεχίζει το ταξίδι του, ενώ η ηλικιωμένη αναγκάζεται να κατέβει από το λεωφορείο ως «λαθρεπιβάτης», καθώς η δικαιολογία της «μου το 'φαγε ο μαύρος» δεν γίνεται πιστευτή. Τώρα, οποιαδήποτε ομοιότητα αυτού του «περιστατικού», με το θέμα της γερμανικής αντιρατσιστικής ταινίας μικρού μήκους που γυρίστηκε μερικά χρόνια πριν και είχε τον τίτλο «Ο μαύρος επιβάτης» (ή «λαθρεπιβάτης»), είναι συμπτωματική...

Την άνοιξη του 2008, πρώην συνεργάτης του Νίκου Ευαγγελάτου, θα δημοσιεύσει μια σειρά από βίντεο, όπου εξηγεί πως στήνονται τα «αποκαλυπτικά» «ρεπορτάζ» και πως χαλκεύονται διάφορες «ειδήσεις». Ενδεικτικά, παρατίθεται ένα απ' αυτά. Καμπουράκης και Οικονομέας παρουσιάζουν βίντεο «ντοκουμέντο», όπου Αμερικανοί αστυνομικοί «ξεφτιλίζονται» όταν αφήνουν ληστές τράπεζας να τους ξεφύγουν μέσα από τα χέρια τους. Φυσικά είναι βίντεο μαϊμού από το YouTube, και πρόκειται για σκηνοθετημένο γύρισμα για τηλεοπτική διαφήμιση. Ακολουθεί παρόμοιο βίντεο όπου δμηνίτικο μωρό υποτίθεται ότι εξουδετέρωσε με τα γυμνά του χεράκια την κόμπρα που του επιτέθηκε. Το βιολί συνεχίζεται με κολοκύθια που διά μαγείας χημικού ψεκασμού, μεγαλώνουν ακαριαία. Στη συνέχεια από την εκπομπή «Τετ α Τετ», μια ξεκαρδιστική έρευνα όπου η δημοσιογράφος τηλεφωνεί σε άγνωστη πτηνοτρόφο της Ρόδου (λέμε τώρα), η οποία «υποτίθεται» άμεσα συμφωνεί να αγοράσει γιαπωνέζικα λάδια αυτοκινήτου, για να ταΐσει τα κοτόπουλα, αντί για σογιέλαιο που είναι ακριβό. Η καραμαϊμουδιά με το στημένο τηλεφώνημα ξεσκεπάζεται, από το γεγονός ότι το προσφερόμενο ορυκτέλαιο είναι πολύ...ακριβότερο!

Τον Δεκέμβριο του 2008, η εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος», δημοσιεύει με πρωτοσέλιδο και με πηχάιους τίτλους, την περίφημη, αλλά ανύπαρκτη ρήση του Ισοκράτη περί δημοκρατίας, η οποία αποτελούσε -κι εξακολουθεί ν' αποτελεί- ένα από τ' αγαπημένα θέματα των διάφορων ελληνοκεντρικών ιστοσελίδων.



Πρώτος και καλύτερος ο ΠΑΟ στους «16»



Σήμερα δώρο DVD



«Η Δημοκρατία μας αυτοκαταστρέφεται, διότι κατεχράσθη το δικαίωμα της ελευθερίας και της ισότητας, διότι έμαθε τους πολίτες να θεωρούν την αυθάδεια ως δικαίωμα, την παρανομία ως ελευθερία, την αναιδεια του λόγου ως ισότητα και την αναρχία ως ευδαιμονία»

Καταστάση 450-550 π.Χ.

Στις 27 Δεκεμβρίου 2008, μέσα σε μια περίοδο ταραγμένη, όπου οι βανδαλισμοί και οι καταστροφές, αποτελούσαν συνηθισμένο φαινόμενο, το σατιρικό ιστολόγιο «Και ΝουΔου και light», θα δημοσιεύσει ένα άρθρο με τίτλο «Online στοίχημα για το αν θα ξανακαεί το δέντρο στο Σύνταγμα». Το άρθρο «τεκμηριώνονταν» με μια «πειραγμένη» φωτογραφία, όπου υποτίθετο, πως σε γνωστή ιστοσελίδα διαδικτυακού στοιχήματος, εμφανίζονταν και το στοίχημα αν «θα καεί ή όχι το χριστουγεννιάτικο δέντρο» του Δήμου Αθηναίων, στο Σύνταγμα. Η «είδηση», γίνεται ακόμα πιο αληθοφανής και ρεαλιστική, λόγω «διαβολικών συμπτώσεων» εκείνων των ημερών, με τις οποίες το ιστολόγιο την «διανθίζει»: «Στη διαχρονική

απεικόνιση της απόδοσης υπέρ του καψίματος, φαίνεται ότι αυτή ανέβηκε από τη στιγμή που τα MAT ανέλαβαν τη φύλαξη του δέντρου (και τον ψεκασμό του με ότι εντομοκτόνα έχουν περίσσευμα από τις ρίψεις εναντίον διαδηλωτών). Πιο συγκεκριμένα, η αρχική απόδοση ήταν 1,03, δηλαδή το ενδεχόμενο το δέντρο να ξανακαεί θεωρείτο περίπου βέβαιο». Παρ' ότι στο τέλος της ανάρτησης υπήρχε εντός παρενθέσεως η ανάποδη, πλην όμως διευκρινιστική φράση (εμμονάκ ακάλΠ), δηλαδή «Πλάκα κάνουμε», το «τυράκι» της φάρσας, δάγκωσε αμέσως το ιστολόγιο «Τρωκτικό», του δημοσιογράφου Σωκράτη Γκιόλια κι από κει η «πατάτα» άλλαζε με ταχύτητα χέρια, ώσπου την άρπαξαν οι τηλεοπτικοί σταθμοί «Αντέννα» και «Σκάι» και την παρουσίασαν, με όλη την σοβαρότητα που αρμοζε στην περίπτωση, μέσα από τα κεντρικό δελτίο ειδήσεων, ως πραγματικό γεγονός, το οποίο μάλιστα, όπως σχολίαζαν, «δυσφήμιζε τη χώρα στο εξωτερικό». Αν φανταστεί κάποιος, ότι η διαδικασία διασταύρωσης της συγκεκριμένης «ανάλαφρης» είδησης, που δεν περιλαμβάνει τίποτε άλλο από το αυτονόητο (δηλαδή, πας κατευθείαν στην σελίδα του στοιχήματος κι ελέγχεις αν όντως υπάρχει αυτό το στοιχείο), δεν συνέβη (εκ των πραγμάτων) ποτέ, τότε φανταστείτε τι γίνεται με τις σοβαρές και «έγκυρες» ειδήσεις που μας «ταΐζουν», οι, υποτίθεται, επαγγελματίες δημοσιογράφοι της ενημέρωσης...

Selections: (2)	119.1%	Back	Lay	78%
<input type="checkbox"/> Yes, it will burn <input type="checkbox"/> No, it won't burn	1.03 €71	1.05 €518	1.24 €213	1.59 €21
<input type="checkbox"/> Yes, it will burn <input type="checkbox"/> No, it won't burn	1.05 €18	2.58 €15	2.6 €33	6.6 €68

Λίγον μόλις καιρό από τα «Δεκεμβριανά του 2008» και τον θάνατο του έφηβου Αλέξη Γρηγορόπουλου, ο δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος, μέσα από την εκπομπή «Ζούγκλα», στον τηλεοπτικό σταθμό «Άλτερ», διαστρεβλώνει σκόπιμα την είδηση για τον έρανο που διοργάνωσε η τοπική εφημερίδα «Αδούλωτη Μάνη» προς όφελος των ανήλικων παιδιών του δράστη, Επαμεινώνδα Κορκονέα, δημιουργώντας έτσι κλίμα και στοχοποιώντας τους διοργανωτές, σε μια εποχή πολύ έκρυθμη. Ο Τριανταφυλλόπουλος, δημιούργησε εντυπώσεις, κάνοντας λόγο, όχι για έρανο υπέρ των παιδιών του Κορκονέα, αλλά υπέρ του ίδιου του Κορκονέα,

ενώ όπως εμφατικά τόνιζε, «δεν υπήρχε καμμία λέξη λύπης για τον Αλέξη». Την αλήθεια, ανέλαβε να αποκαταστήσει, ο ίδιος ο εκδότης της εφημερίδας, φέρνοντας σε εμφανώς δύσκολη θέση, τον «φιλότιμο» δημοσιογράφο...

Τον Ιανουάριο του 2009, ο Σπύρος Καρατζαφέρης με την νεόκοπη εφημερίδα του «Σφήνα», με αφορμή την «επέτειο» των Ιμίων, θέλησε να ταράξει τα νερά, δημοσιεύοντας φωτογραφίες με τον πομπώδη τίτλο «Ελληνική απόβαση στα Ίμια», όπου ένας δημοσιογράφος, ο Γιώργος Χριστοδούλου, εμφανίζονταν με την ελληνική σημαία, πάνω -υποτίθεται- στην βραχονησίδα των Ιμίων. Όπως όμως αποκαλύφθηκε σύντομα, ο «ηρωικός» δημοσιογράφος, δεν είχε το απαιτούμενο σθένος να ανέβει στην επίμαχη βραχονησίδα, αλλά προτίμησε μια άλλη, πιο ασφαλή, αυτή με το όνομα «Καλό Νερό» ή «νησί του Σαρρή». «Λεπτομέρεια», θα πει ίσως κάποιος. Τι Λοζάνη, τι Κοζάνη... Ένα άλλο κωμικό της υπόθεσης πάντως, ήταν και το ότι τους κατηγόρησε για «δημοσιογραφική απάτη», κι ο προαναφερθέντας δημοσιογράφος, Νίκος Γεωργιάδης, ο οποίος ως φαίνεται λησμόνησε την παροιμία που λέει πως «στο σπίτι του κρεμασμένου, δεν μιλάνε για σκοινί»...



Τον Φεβρουάριο του 2009, η δημοσιογράφος της Ελευθεροτυπίας, Γεωργία Δάμα, θα δημοσιεύσει μια συνέντευξη με έναν ένοπλο μαχητή της Χαμάς, η οποία υποτίθεται ότι έλαβε χώρα στο «Γενικό Νοσοκομείο» της πόλης Ράφα στη Γάζα. Οι «ασήμαντες» λεπτομέρειες: Δεν υπάρχει «Γενικό Νοσοκομείο» στην πόλη Ράφα, ενώ η είσοδος ενόπλων, απαγορεύεται στα νοσοκομεία της περιοχής. Η Δάμα κατηγορήθηκε, ότι επινόησε την συνέντευξη, χρησιμοποιώντας ουσιαστικά, επιχειρήματα των Ισραηλινών.

Τον Φεβρουάριο του 2009, η εφημερίδα «Αδέσμευτος Τύπος», θα αρπάξει έναν χρόνιο αστικό μύθο (ή μάλλον μια θεωρία συνωμοσίας) που σέρνεται στο Διαδίκτυο, υπό τον γενικό τίτλο «DCA - Βρέθηκε το φάρμακο για τον καρκίνο, αλλά παρεμποδίζεται η κυκλοφορία του απ' τις φαρμακοβιομηχανίες» και θα του δώσει όλη την «εγκυρότητα», που εκπέμπει μια «σοβαρή» εφημερίδα, διαφημίζοντας μάλιστα την «είδηση», ως «αποκλειστική». Η «είδηση» για το «νέο

φάρμακο που θεραπεύει το καρκίνο» αναμεταδόθηκε κι από άλλους έγκριτους δημοσιογραφικούς οίκους, όπως το «ΑΠΕ», την «Καθημερινή» κ.ά., χωρίς ωστόσο αυτοί να κάνουν αναφορές σε «φαρμακοβιομηχανίες που παρεμποδίζουν το φάρμακο». Για την ιστορία, το DCA είναι ένα χημικό στοιχείο, που είναι γνωστό και χρησιμοποιείται από την δεκαετία του '80. Οι φαρμακοβιομηχανίες δεν το εμποδίζουν, αλλά απλά δεν ενδιαφέρονται να το χρησιμοποιήσουν, επειδή είναι «μη κατοχυρώσιμο» και άρα δεν αφήνει περιθώρια αποκλειστικής εκμετάλλευσης και ανάλογου κέρδους.



Φοτίς
«κουκουλύνεται»
όλα τα όσκαρά σου
της κυβέρνησης;
ΣΥΡΑΦ ΤΟΥ ΣΥΝ ΡΙΖΟΣ
ΣΕΛ. 2

Μιλώντας στην Τρίπολη
Με καταπελτικά στοιχεία
απάντησε στο ΠΑΣΟΚ
ο Πρ. Παυλόπουλος
Πάνω από 80% του ΚΠΣ στην
Περιφέρεια, 100% η απορροφητικότητα
ΣΕΛ. 3

Μόνο στον
Στρατό
Ξηράς η
κατάταξη,
το αργότερο
ώς τα 25



Αλλαγές
στη θητεία εξήγγειλε
ο Βαγγ. Μείμαράκης
Σε Ναυτικό - Αεροπορία μόνο
Επαγγελματίες Οπλίτες
ΣΕΛ. 4

ΤΥΠΟΣ

ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ



ΕΚΔΟΣΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΙΖΟΣ

ΑΡ. ΠΡΩΤΟΥ
(4.262) 3.245
ΔΕΥΤΕΡΑ 16
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009
ΤΙΜΗ ΠΥΛΑΚΙ 1,30 ΕΥΡΩ
ΣΕΛΙΔΕΣ 46

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ Έλληνας του Καναδά
ανακάλυψε θαυματουργό φάρμακο
Είμαστε κοντά

στη θεραπεία
του καρκίνου;

- Το «DCA» σταματά την εξέλιξη της ασθένειας σε ποσοστό πάνω από 70%
- Είναι πάμφθηνο, αλλά αντιδρούν οι φαρμακοβιομηχανίες

ΣΕΛ. 16-22

Από σήμερα
οι αιτήσεις
PRIM
έως
40.000
ευρώ σε
νέους
αγρότες
ΣΕΛ. 4

Συνεχίζονται οι επιχειρητικές
«δημοσκοπήσεις»
Κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ
με πρωθυπουργό...
Καραμανλή, επιμένουν!
ΣΕΛ. 6

Ομιλία του πρωθυπουργού στη Λαμία



Εθνική υπόθεση η
αντιμετώπιση της κρίσης
Ακουσε με προσοχή τα
προβλήματα της Περιφέρειας
ΣΕΛ. 7

Στη Θεσσαλονίκη
Επανασυνδέονται
οι θρυλικοί
«Θλύμπιας»
ΣΕΛ. 8

Αποκαλύφθηκαν
στο Συνεδριό τους
Σκορποχώρι
ο ΣΥΝ
Όλοι εναντίον όλων
ΣΕΛ. 9

Συνελήφθη
επ' αυτοφώρω
Μεγάλη ποσότητα
έγραψε την πράξη
με τους
συντρόφους της
και τους εκδίωξε!
ΣΕΛ. 10

Κατασχέθηκαν
4 κιλά κοκαΐνης
Πρωταγωνιστής
γνωστό
μοντέλο!
ΣΕΛ. 11

Αθλητικός «ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ»



ΣΚΟΝΤΑΨΕ ΞΑΝΑ
Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
• Δεν κατόφερε να νικήσει τον Ηρακλή
• Δεν του δόθηκε πέναλτι

Το άγχος πλύνει τα νέα παιδιά
ΣΕΛ. 12

Τον Ιούνιο του 2009, μεγάλες εφημερίδες, όπως το «Βήμα», η «Ελευθεροτυπία» και το «Έθνος», «πληροφορούσαν» τους Έλληνες πολίτες, πως στην Αθήνα, η «ωριαία» συνάντηση Καραμανλή και Ερντογάν, διεξήχθη σε «ψυχρό κλίμα», παρά τα «χαμόγελα». Για κακή τους τύχη όμως, το κλίμα που ήταν στραβό, το έφαγε κι ο γάιδαρος, καθώς ο Τούρκος πρωθυπουργός, ανέβαλε την επίσκεψή του στην Ελλάδα. Επειδή η επίσκεψη θα γινόταν ημέρα Σάββατο βράδυ και οι εφημερίδες κλείνουν πιο νωρίς τη μέρα αυτή, οι δημοσιογράφοι δεν πτοήθηκαν και επινόησαν αυτά τα ευφάνταστα «ρεπορτάζ», τα οποία τελικά τους εξέθεσαν, ως προς την αξιοπιστία τους.



Εξωτερική όψη του νέου Μουσείου της Ακρόπολης που εγκαινιάστηκε χτες

Καραμανλής - Ερντογάν

Τα χαμόγελα δεν έκρυψαν την ψυχρότητα

Το παγωμένο κλίμα που επικρατεί εσχάτως στις ελληνισοτουρκικές σχέσεις καταγράφει, παρά τα χαμόγελα, και κατά την είσοδο στην αυλή του προτόκουρου κ. Κ. Καραμανλή με τον τούρκο ομόλογο του Ρεζίζ Ταγίτ Ερντογάν χτες το απόγευμα στο Μέγαρο Μουσικής. Τον κ. Ερντογάν συνοδεύσαν στην Αθήνα ο νέος υπουργός Εξωτερικών κ. Νταβούτφελιο και ο υπουργός Εσωτερικών και Παιδείας της ομάδας Δεξιοκρατείας με την ΕΕ Εγκρίν Μπαγίς. Ενδεικτικό της βεβαρημένης

απόστασης, στην οποία έχουν συμβάλει και οι πρόσφατες δηλώσεις του κ. Ερντογάν με τις οποίες συνδέσει την επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης με την εκλογή μουσουλμάνων και τα δικαιώματα της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη, είναι ότι δεν είχαν προγραμματιστεί επίσημες δηλώσεις των δύο ανδρών. Αν και δεν είχε καταρτιστεί συγκεκριμένη σκέψη, η σύζυγος κάλεσε όλα τα θέματα του φακέλου «ελληνισοτουρκικές σχέσεις». Ο Προϊστάμενος επιστήφει το ύψος της λαθρομετανάστευσης που έχει ανέβει πολλές φορές στην κυβερνητική σκέψη. Αν και η Αθήνα δεν έλαβε στις Βρυξέλλες την υποστήριξη που άσπασε για κοινές ευρωπαϊκές δράσεις στη θύρα της λαθρομετανάστευσης προκειμένου να πιεστεί και η Τουρκία, ο κ. Καραμανλής επιμένει ότι η Αγκυρα πρέπει να εφαρμόσει το Πρωτόκολλο Επανεπίδοσης που έχουν υπογράψει οι δύο χώρες από το 2001.

Ο κ. Καραμανλής επιμένει και στην ανάγκη μείωσης της έντασης στο Αιγαίο. Η Αγκυρα δεν έχει σημειώσει τις παραβιάσεις του ελληνικού εναέριου χώρου και τις πορβοποιίες του F16 Αιγών. Ημερία στο Αιγαίο προκρίνουν καθώς φαίνεται και οι Αμερικανοί που πολύ πρόσφατα, διά στόματος του νέου βοηθού υπουργού Εξωτερικών για ευρωπαϊκές υποθέσεις Φίλιπ Τζόρντον, χαρακτήρισαν το αρχιπέλαγος περιοχή στρατηγικής σημασίας και μάλιστα για «καταρρέουσες» διενέξεις που αν επιδεινωθούν θα μείωναν το ενδεχόμενο κρίσης μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

στο Αιγαίο. Η Αγκυρα δεν έχει σημειώσει τις παραβιάσεις του ελληνικού εναέριου χώρου και τις πορβοποιίες του F16 Αιγών. Ημερία στο Αιγαίο προκρίνουν καθώς φαίνεται και οι Αμερικανοί που πολύ πρόσφατα, διά στόματος του νέου βοηθού υπουργού Εξωτερικών για ευρωπαϊκές υποθέσεις Φίλιπ Τζόρντον, χαρακτήρισαν το αρχιπέλαγος περιοχή στρατηγικής σημασίας και μάλιστα για «καταρρέουσες» διενέξεις που αν επιδεινωθούν θα μείωναν το ενδεχόμενο κρίσης μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

Φορτωμένη ατζέντα

*Επί μία ώρα (μαζί με το χρόνο που χρειάστηκε για τη μετάφραση), τα είπαν χθες το απόγευμα στο Μέγαρο Μαξίμου ο Κ. Καραμανλής με τον Τ. Ερντογάν, ο οποίος ήρθε στην Αθήνα για τα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης. Η υλοποίηση των συμφωνιών για τους μετανάστες και οι παραβιάσεις στο Αγκάο ήταν δυο από τα βασικά θέματα που μίλησαν στην «ατζέντα». Σε τέτοιου είδους συναντήσεις «πίνακι κλίμα» από τις δηλώσεις που ακολούθούν. Κάτι τέτοιο, όμως, δεν έγινε χθες, αφού δηλώσεις δεν ήταν προγραμματισμένες.

*Όποτε τα αποτελέσματα θα προκύψουν από «διαρροές». Αν, τελικά, προκύψουν...

ΚΥΡΙΑΚΑΤΡΕΧΗ - 21/06/2009

Τον Οκτώβριο του 2009, ο δημοσιογράφος Γιώργος Αυτιάς, μέσα από την πρωινή εκπομπή του, στον τηλεοπτικό σταθμό «Άλτερ», συνομιλούσε και έθετε «καυτά» ερωτήματα στον μόνιμο καλεσμένο του Παναγιώτη Ψωμιάδη. Μόνο, που όπως απεδείχθη, ο Αυτιάς δούλευε ψιλό γαζί το τηλεοπτικό κοινό, καθώς «συνομιλούσε» με ένα βίντεο «κονσέρβα»...

Τον Μάρτιο του 2010, η δημοσιογράφος της εφημερίδας «Αδέσμευτος Τύπος», Τάνια Μυλωνά, θα δημοσιεύσει «αποκλειστικό» άρθρο με τον τίτλο «Ομαδικός γάμος 450 ζευγαριών στη Γάζα με νύφες 4, 5, 6 και 12 ετών!». Το άρθρο «τεκμηριώνονταν» με μια φωτογραφία, όπου εμφανίζονταν οι γαμπροί να κρατούν από το χέρι μικρά λευκοντυμένα κοριτσάκια. Η φωτογραφία ήταν πραγματική. Ωστόσο το περιεχόμενό της αποτελούσε το θέμα ενός -ακόμη- αστικού μύθου (δημιούργημα ενός Αμερικανού φανατικού χριστιανού και αντιισλαμιστή), τον οποίο διέδωσε στον ελληνικό χώρο ένα φιλοϊσραηλινό ιστολόγιο και στην συνέχεια, μετά από μια περιπλάνηση στο ελληνικό διαδικτυακό διάστημα, έφτασε και στα χέρια της συγκεκριμένης δημοσιογράφου. Για την ιστορία, τα κοριτσάκια δεν ήταν νύφες, αλλά παρανυμφάκια.

09/03/2010

Ομαδικός γάμος 450 ζευγαριών στη Γάζα με νύφες 4, 5, 6 έως 12 ετών!



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Της ΤΑΝΙΑΣ ΜΥΛΩΝΑ

Στον πολιτισμένο κόσμο χθες, οι γυναίκες γιόρταζαν, δεχόντουσα λουλούδια και χαίρονταν για όσα έχουν κατακτήσει. Συζητούσαν και συζητούν για περισσότερα δικαιώματα και μιλούν για

ισότητα. Ωστόσο, κάποιες άλλες «γυναίκες», στην πραγματικότητα κοριτσάκια, 4, 6, 7 χρόνων, παντρεύονται και μάλιστα με τις ευλογίες του Ιμάμη!!!

Στις 6 Φεβρουαρίου 2011 κι ενώ ο θεατρικός συγγραφέας Ιάκωβος Καμπανέλλης έδινε μάχη για να κρατηθεί στη ζωή, βρισκόμενος στην εντατική, οι δημοσιογράφοι της πρωινής εκπομπής του «Μega», «Μega Σαββατοκύριακο», αποφάσισαν να τον πεθάνουν πριν την ώρα του, κάνοντάς του μάλιστα και αφιέρωμα -που προφανώς το είχαν ήδη ετοιμάσει, αναμένοντας το μοιραίο. Την μακάβρια γκάφα, αναγκάστηκε να παραδεχθεί και να ζητήσει συγγνώμη, λίγες ώρες αργότερα ο τηλεοπτικός σταθμός, μέσα από το δελτίο ειδήσεων.

Τον Αύγουστο του 2011, μια είδηση-«μούφα», υπό τον τίτλο «Κουραμπιέδες για γερά ρουθούνια», που είχε ως πηγή το epicnews.gr, με ιστοσελίδα με «ειδίκευση» σε ειδήσεις-παρωδία, είχε την «τιμητική» της στις δημοσιογραφικές ιστοσελίδες newsit.gr (Νίκος Ευαγγελάτος), star.gr και skai.gr, οι οποίες δεν άφησαν να τους ξεφύγει το «λαβράκι». Η «είδηση», που μάλιστα ξεπέρασε τα ελληνικά σύνορα, αναδημοσιεύθηκε με τίτλο «Μοίρασαν κουραμπιέδες σε κηδεία πασπαλισμένους με...κοκαΐνη!», ενώ απέκτησε «ειδικό βάρος» και «εγκυρότητα» και μέσα από την τηλεοπτική συχνότητα της κρατικής τηλεόρασης (NET).

ΣΚΑΪ .gr

Τελευταία ενημέρωση
Τετάρτη 31 Αυγούστου, 08:41

Αποκτήστε μία δωρεάν ιστοσελίδα επιχείρησης στο Google
Προσθέστε φωτογραφίες, ώρες, και άλλα. Είναι εύκολο

Ελλάδα Κόσμος Πολιτική Οικονομία Περιβάλλον Τεχνολογία Υγεία Πολιτισμός Αθλητισμός

Ελλάδα

Μοιραστείτε το άρθρο Επικοινωνία με συντάκτη Μέγεθος Κεμένου

Μοίρασαν σε κηδεία κουραμπιέδες πασπαλισμένους με ... κοκαΐνη

Δημήτρης Καραστεφανής 31/08/2011 | 07:20 Τελευταία Ενημέρωση: 07:29 31/08/2011



1 από 1

Διαφημίσεις Google

Συναλλαγές σε Χρυσό

Συναλλαγές με Χρυσό με τη Plus500™. Χωρίς προμήθειες. Δωρεάν επίδειξη!
www.plus500.gr

Συμμορία Βουλγάρων εμπόρων ναρκωτικών επιχείρησε να διακινήσει κοκαΐνη μεταφέροντάς την ως ζάχαρη άχνη πάνω σε παραδοσιακούς κουραμπιέδες.

Ένα από τα μέλη της εργαζόταν σε εταιρία ζαχαροπλαστικής και το σχέδιο της διακίνησης είχε παταγώδη αποτυχία. Η κοκαΐνη τοποθετήθηκε στους κουραμπιέδες, ωστόσο στη συνέχεια όλα πήγαν στραβά.

Γραφείο τελειών στα Βόρεια Προάστια, που είχε αναλάβει την κηδεία ηλικιωμένου, εκτός από κόλλυβα και ελιές, παρήγγειλε από το γνωστό ζαχαροπλασείο μια παρτίδα κουραμπιέδες.

Όπως όλα δείχνουν το μέλος της συμμορίας που εργάζεται και στο ζαχαροπλασείο, έστειλε από λάθος τους κουραμπιέδες με την κοκαΐνη στο γραφείο τελειών, με αποτέλεσμα να τους... απολαύσουν οι συγγενείς και οι φίλοι του νεκρού! Μετά την κατανάλωση, οι παρευρισκόμενοι στην κηδεία, παρουσίασαν αλλόκοτη συμπεριφορά, με τον υπεύθυνο του γραφείου να καταγγέλλει στη ΓΑΔΑ το περιστατικό.

Ακολούθησε έφοδος της αστυνομίας στο εργαστήριο ζαχαροπλαστικής, όπου βρέθηκαν υπόλοιπα της ποσότητας. Ο δράστης μετά από ανάκριση ομολόγησε οδηγώντας και στα υπόλοιπα μέλη της σπείρας, οι οποίοι συνελήφθησαν, ενώ το σύνολο του φορτίου που κατασχέθηκε ξεπερνά τα 60 κιλά καθαρής κοκαΐνης.

Στις 19 Ιανουαρίου 2012, ο δημοσιογράφος Νίκος Χασαπόπουλος, θέλοντας να καλύψει «δημοσιογραφικά» την κηδεία του Τουρκοκύπριου ηγέτη Ραούφ Ντενκτάς, δημοσιεύει μια φωτογραφία με το «φέρετρό» του. Μόνο που ο απρόσεκτος δημοσιογράφος, δεν παρατήρησε, ότι στην φωτογραφία αρχείου που χρησιμοποίησε από την κηδεία του Μπουλέντ Ετσεβίτ, μπροστά στο φέρετρο ήταν και ο ίδιος ο...Ραούφ Ντενκτάς!



Εφεραν χώμα από την Τουρκία για τον τάφο του Ντενκτάς

Παρούσα η πολιτική και στρατιωτική ηγεσία της Τουρκίας

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 08:19



Την ίδια εποχή, δηλαδή τον Ιανουάριο του 2012, η εφημερίδα «Καθημερινή» επισυνάπτει σε «ρεπορτάζ» που αφορούσε τα συσσίτια του Δήμου Αθηναίων, μια φωτογραφία η οποία εμφάνιζε έναν ηλικιωμένο άνθρωπο να κρατάει μερικά καρβέλια ψωμί και να κλαίει. Ωστόσο, η συγκινητική αυτή φωτογραφία, που έκανε το «ρεπορτάζ» ακόμα πιο δραματικό και που έκανε και τον γύρο του Διαδικτύου, δεν προέρχονταν από τα συσσίτια που περιέγραφε το «ρεπορτάζ», αλλά από τουρκικά δημοσιεύματα που αφορούσαν τον μεγάλο σεισμό της Τουρκίας το 1999. Η φωτογραφία, είχε μάλιστα περικοπεί (crop), για να μην είναι ευδιάκριτα τα συντρίμια, που εμφανίζονταν πίσω από τον ηλικιωμένο άνδρα.



17 Ağustos 2011 Çarşamba - 11:35

17 Ağustos 1999 depremi anılıyor

17 Ağustos 1999 depreminin 12. yılı çeşitli etkinliklerle anılıyor. 17 Ağustos 1999 depreminde neler oldu? İşte 17 Ağustos 1999 depremi detayları.

17 Ağustos 1999 **depreminin** 12. yılı çeşitli etkinliklerle anılıyor. 17 Ağustos 1999 **depreminde** neler oldu? İşte 17 Ağustos 1999 **depremi** detayları.

[>> Sevgiliyle basılınca...](#)

17 Ağustos **depreminin** 12. yılı, **Kocaeli**'nin Gölcük ilçesinde düzenlenen çeşitli etkinliklerle anıldı. Anma törenine, Büyükşehir **Belediye Başkanı** İbrahim Karaosmanoğlu, AK Parti **Kocaeli** milletvekilleri, **CHP**'li **Hürşit Güneş**, **CHP** Genel Sekreteri **Bihlun Tamaylıgılı** ve vatandaşlar katıldı.

Marmara Depremi'nin merkez üssü olan Gölcük ilçesinin Kavaklı sahilindeki anma töreni, saygı duruşuyla başladı. Gölcük **Belediye Başkanı** Mehmet Ellibeş, "Deprem 12 yılı. Bu görünen tablo gösteriyor ki biz bugünü unutmadık. Zaten unutmak gibi bir niyetimiz de yok. Acılar taptaze yaşıyor. **Depremde** kaybettiğimiz binlerce insanımız bizim için kalbimizde hala yaşıyor" dedi.

Στις 19 Φεβρουαρίου 2012, ο τηλεοπτικός σταθμός «Mega Channel», έδωσε την δική του εκδοχή, βάσει μιας δημοσκόπησης της εταιρείας «ALCO» (για λογαριασμό της εφημερίδας «Πρώτο Θέμα»), η οποία δημοσιεύθηκε κι από άλλους σταθμούς (π.χ. «Alpha»). Αντικειμενικός σκοπός, ήταν να αποκρυβεί το ποσοστό του ακροδεξιού κόμματος «Χρυσή Αυγή», το οποίο βάσει της δημοσκόπησης αυτής, έπαιρνε ποσοστό 3,5% και συνεπώς δικαίωμα εισόδου στη Βουλή.

