

# Ωχ το μάτι μου! - Μαργαριτάρια, κοτσάνες κι ευτράπελα, διάσημων και μη, που έγραψαν ιστορία

✘ Τα έχουν ξεστομίσει διάσημοι και μη.

Τα έχουμε δει σε επιγραφές και αγγελίες.

Οι μαθητές συναγωνίζονται επάξια τους υπόλοιπους μέσα απ' τα γραπτά τους κι αποδεικνύονται απ' τους καλύτερους στο «είδος».

Είναι τα περίφημα «μαργαριτάρια».

Απολαύστε τα...

Οκτώ στους δέκα Έλληνες πιστεύουν ότι τα μοντέλα είναι χαζά. Τους υπολοίπους τρεις όμως, που πιστεύουν πως είμαστε έξυπνες δεν τους ακούμε.

**Βίκυ Κουλιανού**

Θα το πω με μια ελληνική λέξη... Unplugged!

**Διονύσης Τσακνής**

Δημοσιογράφος: - Κα Δημητρίου, τι θα βρει κανείς, αν ψάξει στη βιβλιοθήκη σας;

**Άντζελα Δημητρίου:** - Α, δε θα βρει τίποτε εκεί. Όλα μου τα κοσμήματα τα φυλάω σε θυρίδες...

Τα Χερουβίμ και τα Σεραβίμ ήταν μικρά αγγελάκια που πετούσαν δεξιά-αριστερά στο πλάι των μεγάλων αγγέλων. Τα Χερουβίμ χερούβιζαν (δεξί πέταγμα) και τα Σεραβίμ σερούβιζαν (πέταγμα αριστερό). Στην ανάγκη υπήρχαν και τα Πτερουβίμ, για πέταγμα κατευθείαν στη μέση.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Δόξα τω Θεώ, είμαι άθεη.

**Άννα Φόνσου**

Θα το θεωρούσα ΑΓΕΝΕΙΑ αν ένας άντρας από το πρώτο ραντεβού μου ζητούσε να κάνουμε πρωκτικό σεξ!!!!!!!

**Ράνια Λυκούδη**

NO XESIMO, THA PESEI KSILO.

**Πινακίδα έξω από αποθήκη στον Μαραθόκαμπο Σάμου, με σκοπό να**

## **προειδοποιήσει τους ξένους να μην αφοδεύουν έξω από την αποθήκη**

Παρ' όλο που μας βλέπουν εκατομμύρια θεατές, θέλω να μου πεις κάτι τελείως εμπιστευτικά...

### **Ανδρέας Μικρούτσικος σε reality show, ANT-1 T.V. 21.1.1998**

Αναζητώ κυρία, κάτοχο τρακτέρ, με σκοπό τον γάμο. Παρακαλώ αποστείλατε φωτογραφία τρακτέρ!

### **Αγγελία σε αγγλική εφημερίδα**

Η μάνα του Ρασπούτιν ήταν η Ρασπουτάνα, τεραστίων διαστάσεων Ρωσίδα της Σιβηρίας.

### **Από Έκθεση για τη Ρωσία, μαθητή του Γυμνασίου Καρδίτσας**

-Ποια είναι τα αγαπημένα σας τραγούδια απο το καινούργιο CD;

-Το 2, το 5 και το 8.

### **Κατερίνα Στανίση**

-Σήμερα θα φτιάξουμε μία παραδοσιακή ελληνική συνταγή.. Παίρνουμε τα λουκάνικα Φρανκφούρτης...

### **Βέφα Αλεξιάδου**

-Επισκέφθηκες τον Παρθενώνα όταν ήσουν στην Ελλάδα;

-Δεν θυμάμαι όλα τα κλαμπ που πήγα.

### **Shaquille O'Neal**

-Γιατί να ασχολούμαστε εμείς με την Κύπρο; Μήπως ασχολείται η Κύπρος μαζί μας; Πας στο Λονδίνο και ο Κύπριος σουβλατζής δεν σου δίνει σημασία...

### **Βασίλης Λάσκος (Φάρμα)**

Σε Χριστουγεννιάτικη επίσκεψη παικτών σε τυφλά παιδιά:

-Εύχομαι να τα έχει ο Θεός καλά και να έρθουν στο γήπεδο να μας δουν(!!!) και από κοντά...

### **Στέλιος Γιαννακόπουλος**

Σε γνωστή τηλεοπτική εκπομπή με θέμα το σεξ, γίνεται συζήτηση για το πρωκτικό σεξ.

Ο έγκριτος επιστήμων, πληροφορεί τους θεατές:

Θ. Ασκητής: -Δεν είναι κακό να απολαμβάνουμε το πρωκτικό σεξ, αρκεί να μεσολαβούν εννέα μέρες ανάμεσα σε κάθε επαφή, γιατί αυτό είναι το διάστημα

που χρειάζεται, για να επανέλθει ο πρωκτός στη φυσιολογική του θέση και κατάσταση.

Δεν περνούν 30 δεύτερα και...

...Τηλεθεατής τηλεφωνεί για να λύσει απορίες επί του θέματος.

Τηλεθεατής: -Είπατε ότι πρέπει να μεσολαβούν εννέα μέρες ανάμεσα...

Θ. Ασκητής: -Ναι είναι απαραίτητο για να μην υπάρχουν στη συνέχεια προβλήματα. Τόσο χρειάζεται ο πρωκτός για να επανέλθει στην κανονική του κατάσταση.

Μεσολαβεί μια μικρή παύση...

Σκέφτεται... σκέφτεται ο τηλεθεατής και στη συνέχεια εκσφενδονίζει το αμίμητο:

-Είναι αυτό που λέμε του κώλου τα εννιάμερα;

### **Από την εκπομπή του Θάνου Ασκητή με θέμα το σεξ**

Μελίνα :

-Αγαπητό cosmopolitan. Το πρόβλημα μου είναι λεπτό.... όσο και ένας φακός επαφής! Χρόνια τώρα έχω μυωπία (είμαι 20 χρονών) και φοράω φακούς επαφής. Δεν έχω πολύ βέβαια... 2 βαθμούς μόνο.

Το αγόρι μου κάθε φορά που το κάνουμε θέλει να εκσπερματώνει στο πρόσωπό μου. Όμως κάθε φορά φεύγουν πιτσιλιές και μπαίνουν στα μάτια μου. Και ξέρετε με τους φακούς επαφής τσούζει πάρα πολύ μετά, και τα μάτια μου είναι κόκκινα για 2 μέρες. Το κακό είναι πως χτες που το ξανακάναμε κοκκίνισε πάρα πολύ το μάτι μου και ως τώρα με τσούζει του θανατά.

Θα πάω σε οφθαλμίατρο αύριο, αλλά τι να του πω;;; Ντρέπομαι μέχρι τρέλας. Και τί να κάνω για να σταματήσει αυτό το πράγμα;;;

Απάντηση Cosmopolitan:

-Να κάνεις λίγο στην άκρη....

### **Περιοδικό Cosmopolitan (απάντηση σε επιστολή αναγνώστριας)**

-Και τώρα μαζί μας η πασίγνωστη τραγουδίστρια... Πώς είπαμε ότι σε λένε;

### **Άννα Μαρία Λογοθέτη**

Ασκητής: - Και επίσης θα ήθελα να τονίσω ότι δεν πρέπει ποτέ να καταπίνετε το σπέρμα στον στοματικό έρωτα...

Μενεγάκη: -Πω πω, αλήθεια; Δεν το ήξερα!!!

### **Ελένη Μενεγάκη**

-Εσείς κυρία Δημητρίου θέλετε να κάνετε μια δήλωση;

-Βεβαίως και θα κάνω. Γιατί να μην κάνω; Όλοι κάνουνε... εγώ να μείνω αδήλωτη;

## **Άντζελα Δημητρίου**

Παρθένο δάσος είναι το δάσος όπου το χέρι του ανθρώπου δεν πάτησε ποτέ πόδι.

### **Από μαθητική έκθεση**

Το στήθος είναι ένα εξάρτημα που το φοράνε μόνο οι ωραίες γυναίκες.

### **Από μαθητική έκθεση**

-Και πως την λένε την μάνα σου περίπου;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Ανεμογκάστρι λέμε, συνήθως, για γυναίκα που νομίζει έγκυος, αλλά που δεν είναι. Ένοχος συνήθως ο γκαστρίμυθος που την παρέσυρε σε ακολασίες ακατανόμαστες και αυτός είναι ύποπτος τύπος, με μισόκλειστα μάτια και στραβοπατημένα παπούτσια, που δίνει και το κακό παράδειγμα στους νέους και που, μάλλον, και κουκουές είναι.

### **Από μαθητική έκθεση**

Είναι λάθος που λένε ότι οι νέοι δεν ακούν κλασική μουσική. Εγώ, ας πούμε, μ' αρέσει πολύ να ακούω τις «4 εποχές» του Μότσαρντ...

### **Σάκης Ρουβάς**

-Είδα στην τηλεόραση κάτι βρακοσυλλέκτες. Πολύ στενοχωρήθηκα που φτάνουν στο σημείο να ψάχνουν στα σκουπίδια να βρουν εσώρουχα.

## **Άντζελα Δημητρίου**

Κατά την διάρκεια αγώνα ανωμάλου δρόμου γυναικών:

Και οι ανώμαλες μπαίνουν στα τελευταία 1000 μέτρα...

### **Σχολιαστής στίβου**

Το φοβερότερο όπλο των αρχαίων Αράβων ήταν ο Ευνούχος.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Ο Κωνσταντίνος Καντάφης ήτανε Έλληνας ποιητής που γεννήθηκε στη Λιβύη της Αλεξάνδρειας.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Την τελευταία μαχαιριά στον Καίσαρα την έδωσε ένας Έλληνας. Λεγόταν, νομίζω, Βρεττός.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Πάρτε μας τηλέφωνο για να κερδίσετε μια έγχρωμη κουζίνα.

### **Ελένη Μενεγάκη**

Οι Έλληνες εφεύρεσαν τη γεωμετρία για να αποφύγουνε την άλγεβρα που ήτανε αράπικη.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Τα δικαστήρια της αρχαίας Ελλάδας ήτανε τρία, δηλ. ο Άρειος Πάγος σε τρία σημεία της γης.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

-Κάποιος προσκεκλημένος της ήταν γιάτρος και της ανέλυε κάτι πάνω στην ειδικότητα του. Μόλις αυτός τελειώσε γυρνάει και του λέει:

-Καλέ όλα αυτά εσείς που τα ξέρετε;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Χριστός και Θεός δεν είναι το ίδιο πράγμα. Έχει διαφορά. Εγώ προσεύχομαι αποκλειστικά στο Χριστό.

### **Βίκυ Κουλιανού**

Εδώ στο γήπεδο Χαριλάου βρέχει. Έξω δεν ξέρω τι κάνει.

### **Ρεπόρτερ του Alpha**

Ο Ronaldo ξεχύνεται σαν εμετός στην επίθεση...

### **Μανώλης Μαυρομμάτης**

Σε συνεντεύξη στην Άννα Παναγιωταρέα:

-Έχετε κάνει κανένα σφάλμα που το μετανιώσατε;

-Φυσικά. Σε αυτή τη ζωή κανείς δεν είναι άσφαλτος.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Το πρωτοφανές αυτό γεγονός, συμβαίνει για δεύτερη φορά.

### **Νίκος Χατζηνικολάου**

Το θύμα είχε κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις σε όλο το σώμα.

### **Κάποιος δημοσιογράφος στην τηλεόραση**

Και ναι... μπαίνει μέσα στη μεγάλη περιοχή... την βγάζει και την Παίζει..

### **Εκφωνητής ποδοσφαιρικού αγώνα στην τηλεόραση**

Σε συζήτηση στον πρωινό καφέ για το ναυάγιο του Σάμινα Express:

-Πρέπει κάποια στιγμή να βάλουμε το μαχαίρι στο κόκκαλο.

-Τώρα που είπατε κόκκαλο, ας υποδεχθούμε την αγαπημένη μας Βέφα, που θα μαγειρέψει μια υπέροχη σούπα απο κόκκαλα!

**Ελένη Μενεγάκη**

Και να ο Ντεμπούρ, δίνει πάσα στον δίδυμο αδερφό του Ντεμπάρ!

**Μανώλης Μαυρομάτης**

Παρακαλώ να χαμηλώσουν τα φώτα, γιατί τώρα θα πω ένα τραγούδι off the record.

**Η Άντζελα Δημητρίου, θέλοντας να τραγουδήσει ένα τραγούδι εκτός προγράμματος**

Λέει στον Στέλιο Ρόκκο, αφού τραγούδησε το «Να μ'αγαπας»:

-Ωραίο το τραγούδι σου Στέλιο.

-Δεν είναι δικό μου το τραγούδι. Είναι του Παύλου Σιδηρόπουλου.

-Α, πολύ ωραία Στέλιο. Να τον καλέσουμε κι' αυτόν μια μέρα στην εκπομπή (ο άνθρωπος έχει πεθάνει).

**Ελένη Μενεγάκη**

Σήμερα χάσαμε από συμπτωματικές συμπτώσεις.

**Στηβ Γιατζόγλου**

Αν τα έχεις τόσο μεγάλα, να τα πας στην έκθεση Θεσσαλονίκης.

**Η Άντζελα στέκεται στην πίστα και ο Στηβ Κακέτσης στέκεται απέναντί της δείχνοντας τα απόκρυφά του**

Η ηχογράφηση έγινε στο σπήλαιο των Πετραλώνων όπου βρέθηκε ο πρώτος εν ζωή σκελετός.

**Ελένη Δήμου**

Για να δούμε πόσες φιναλίστ θα μούνε στη δωδεκάδα;

**Μαρίνα Τσιντικίδου**

Αγαπημένος μου άγιος είναι ο Χριστός.

**Βίκυ Κουλιανού**

Έχω στηθεί και περιμένω να πάρω τον επόμενο καλεσμένο μας!!!

**Ελένη Μενεγάκη**

Εγώ δεν έχω πατήσει το πόδι μου ποτέ στην Τουρκία. Μόνο στην Κωνσταντινούπολη πήγα..

**Άντζελα Δημητρίου**

Νέο Life 3 σε σπυριδοειδή (αντί εσπεριδοειδή).

**Μάγκυ Χαραλαμπίδου**

Ουδέν καλό αμπιγιέζ καλού.

**Άντζελα Δημητρίου**

Ο εξοστρακισμός ήταν μια αρχαία τιμωρία όπου σου έβαζαν έξι όστρακα κι έπρεπε να τα χτυπήσεις και να τα σπάζεις με το κεφάλι σου. Μερικές φορές πετύχαινε, άλλες όχι.

**Από μαθητική έκθεση**

Πολλοί άνθρωποι χρησιμοποιούν προστυχόλογα. Προχτές στο πανηγύρι του Σταυρού, κάτω στην Καρούτα, κάποιος είπε «ανυπερθέτως». Οι άλλοι έκαναν πως δεν κατάλαβαν.

**Από άρθρο επαρχιακής εφημερίδας, 1977**

Σε απογευματινή της εκπομπή: Τώρα δεν ξέρω τι να πω, καλημέρα ή καλησπέρα; Δεν έχω ξαναϋπάρξει το απόγευμα..

**Ελένη Μενεγάκη**

Ναι, κύριε πρόεδρε, ζητώ συγγνώμη αλλά η κυρία μας προσέβαλε μέσα στο μαγαζί μας.

Της είπαμε, κυρία, ακούστε εμείς εδώ είμαστε συνεργείο αυτοκινήτων, ρεκτιφιέδες και τέτοια τι μας ενδιαφέρει να αγοράσουμε μάσκα ομορφιάς, πλάκα μας κάνετε, τι είναι αυτά τώρα;

Αυτή επέμενε και μας είπε και βλάκες, δεν ξέρουμε λέει το συμφέρο μας κι άρχισε να βγάζει βαζάκι από το βαλιτσάκι και είπε του μικρού του Αρμενάκου να κάτσει να του κάνει ένα πείραμα, να το δούμε κι εμείς, τότε τη βούτηξα και την πέταξα έξω και αυτήν και το βαλιτσάκι της που ομολογώ καταστράφηκε και είμαστε πρόθυμοι

να της το αποζημιώσουμε.

Και ζητώ συγγνώμη που την είπα παλιοχαμούρα και κλώσσα. Ζητώ την κατανόησιν...

**Απολογία κατηγορουμένου στο πλημμελειοδικείο, 1991**

Σε συνεντεύξη στην Άννα Παναγιωταρέα:

-Έχετε κάνει κανένα σφάλμα που το μετανιώσατε;

-Φυσικά. Σε αυτή τη ζωή κανείς δεν είναι άσφαλτος.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Αύριο θα σφάξω 40 κατσικάκια. Όσοι θέλουνε σκοταργές - γλυκάδια να μου το πουν, γιατί σφάζω για ξενοδοχεία.

Για ιδιαίτερον σφάξιμον πρέπει να ειδοποιηθώ προ 10ημέρου, προθεσμία. Τάκης.

### **Επιγραφή σε σπίτι στην Ακράτα, καλοκαίρι 1981**

Το αρνάκι το σφάζουμε το Πάσχα. Τον υπόλοιπο χρόνο δεν το ενοχλούμε. Μετά έρχεται πάλι το Πάσχα, οπότε το ξανασφάζουμε.

### **Από ημερολόγιο 12χρονης, Καρδίτσα, 1981**

Η γιαγιά μου είπε πως πρέπει, πότε - πότε, να σκεφτόμαστε και τους φτωχούς. Εγώ εχτές, μετά το σχολείο τους σκέφτηκα γύρω στις πέντε το απόγευμα, ένας συμμαθητής μου ο Χαϊμαντάς ο Πέτρος γύρω στις εξήμισι. Σήμερα κανονίσαμε να τους σκεφτούμε και οι δύο συγχρόνως στις οχτώ το βράδυ, για πιο δίκαιη σκέψη.

### **Σημείωμα μαθητή του δημοτικού σε πρόχειρο τετράδιο, 1990**

Ασκητής: -Σύμφωνα με μια έρευνα, οι Έλληνες κάνουν έρωτα 115 φορές το χρόνο.

Μενεγάκη: - Ναι ε; 115 φορές στις 365 μέρες... δηλαδή πόσο; Κάθε μέρα;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Όταν μεγαλώσω θα γίνω αξιωματικός να φωνάζω και τα φαντάρια να στέκονται κλαρίνα και να τους κόβω και την ανάσα και τη χολή.

Άδετα άρβυλα; 5 μέρες!

Μανίκια σκουμπωμένα; 10 μέρες στέρηση εξόδου!

Αγυάλιστες αγκράφες; 15 μέρες αυστηρά-τροχάδη γύρω από το κέντρο 20 φορές!

Έλλειψη σεβασμού σε ανώτερο; 500 επ' ώμου-παραπόδα και εικοσάρα αυστηρή!

Επίσης, θα τιμήσω και την πατρίδα...

### **Γραπτό σε πρόχειρο μαθητή, Τρίπολη, 1971**

-Τα πειρατικά CD κυκλοφορούν στην μαύρη αγορά και ξέρεις Νίκο, γιατί τα λένε έτσι; Ε; Γιατί τα πουλάνε μαύροι.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Όσοι την είδανε τη Σιωπή των Αμνών στο σινεμά, που βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα, κατανοούν απόλυτα το πού μπορεί να οδηγήσει η απομάκρυνση του



ανθρώπου από τον σεβασμό στο Θεό, μέχρι ανθρώπους δάγκωνε και τους μάσαγε το συκώτι, το ανθρωπόμορφον, το άθεον τέρας!

### **Από κήρυγμα ιερέα σε εκκλησίασμα Κυριακής**

Ο αγροτικός ιατρός θα εξετάζει αγροτικές παθήσεις Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη. Από 8 π.μ. μέχρι 2 μ.μ., όλες οι άλλες παθήσεις μεταφέρονται σε παθήσεις άλλων ημερών.

### **Ανακοίνωση σε αγροτικό ιατρείο, 1989**

Α, να χαθείς, που θα με πεις εμένα ιδιοχειρώς. Ιδιόχειρος είσαι και φαίνεσαι, ζώνον!

### **Γυναίκα μάρτυρας στο πταισματοδικείο, Αθήνα, 1990**

-Πως σε λένε;

-Ιόλη.

-Α, ωραίο όνομα. Ξένο είναι;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Κατά τις αργίες, το Γραφείον Τουριστικών Πληροφοριών θα λειτουργεί μόνον εργάσιμες ημέρες.

### **Επιγραφή σε γραφείο του Ε.Ο.Τ. στην Πάρο, 1980**

-Κυρία Δημητρίου τι πιστεύετε για την ΟΝΕ;

-Είναι πάρα πολύ καλό συγκρότημα με μέλλον.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Προσοχή! Το ξενοδοχείον δεν διαθέτει σάουνα. Σάουνα λένε τη σκύλα δίπλα του βενζινά και γίνεται μπέρδεμα με τ' όνομα που ακούγεται όλη ώρα.

### **Επιγραφή σε ξενοδοχείο, Καμμένα Βούρλα, 1981**

Λυπούμεθα, αλλά η σωματική ανάγκη πρέπει να προκαταβάλλεται προ της χρήσεώς της.

### **Επιγραφή σε δημόσιο WC της Θεσσαλονίκης, 1958**

Ζητείται πρώην καλόγερος για συνεργασία πληροφοριών συγγραφής πονηρών βιβλίων χιουμοριστικού στυλ ή για να γίνουν και βίντεο με πρωταγωνιστή τον ίδιο. Εχεμύθεια απόλυτος.

### **Μικρή αγγελία αθηναϊκής εφημερίδας**

Τα αχνάρια είναι ζώα που εξαφανίζονται ταχύτατα χωρίς ν' αφήσουν το παραμικρό ίχνος...

## **Από μαθητική έκθεση**

Σε διαγωνισμό όπου οι τηλεθεατές παίρνουν τηλέφωνο και προσπαθούν να βρουν το όνομα του καλλιτέχνη από αυτά που τους λέει η Ελένη:

Ελενάκι: - Ποια τραγουδίστρια λέει "Τα σεντόνια";

Ακροάτρια: - Θα απαντήσω στην τύχη.

Ελενάκι: - Μπράβο η Βίση είναι!!!

## **Ελένη Μενεγάκη**

Η ρυμοτομία είναι βαρύτερη ασθένεια από την οποία υποφέρουν οι κάτοικοι των πόλεων. Στα χωριά δεν έχει μεταδοθεί ακόμα.

## **Από μαθητική έκθεση**

Μόρφωση είναι η ικανότητα να περιγράφεις ένα ωραίο κορίτσι χωρίς να χρησιμοποιείς προστυχόλογα.

## **Από μαθητική έκθεση**

-Κυρία Δημητρίου, γνωρίζετε τον Πικάσο;

-Ποιο; Αυτό το κίτρινο ανθρωπάκι στα Πόκεμον;

## **Άντζελα Δημητρίου**

Νυκτόβια λέμε τα πουλιά που βιάζονται τη νύχτα.

## **Από μαθητική έκθεση**

Έχουμε τριών ειδών γιορτές μέσα στη Σχολική Χρονιά: Εθνικές, Θρησκευτικές και Απεργίες.

## **Από μαθητική έκθεση**

-Αχού μωρέ, μη μου έχετε τόσο δυνατά το ακουστικό, αφού ξέρετε ότι δεν είμαι της υψηλής ακουστικής.

## **Ελένη Μενεγάκη**

Η έλλειψη βλάστησης στην έρημο είναι κληρονομική.

## **Από μαθητική έκθεση**

«Ο Απόστολος (Γκλέτσος) έδειχνε εκτός εαυτού. Σαν να μην έλεγχε τον εαυτό του...».

## **Ρεπόρτερ Βασίλης Γρηγορόπουλος - TV Hello**

-Δάσκαλος: Τι γνωρίζετε για την έρημο Σαχάρα;

-**Μαθητής:** Στην έρημο Σαχάρα είναι ερημιά. Δεν υπάρχει ψυχή!

-Ο αγαπημένος μου ποιητής είναι ο Καζαντζάκης. Με τον Καζαντζάκη επιμένω, για να τελειώνει αυτή η ιστορία, ότι είναι ποιητής. Τους προκαλώ ότι είναι άσχετοι. Φίλος δημοσιογράφος μου είπε: "Αντζελα θα σου φέρω τα ποιήματα που έχει γράψει ο Καζαντζάκης να τους τα δείξεις."

(σ.σ. Για την αποκατάσταση της αλήθειας, ο Καζαντζάκης όντως ασχολήθηκε λίγο με την ποίηση στην αρχή. Φυσικά λίγοι το γνωρίζουν αυτό, σίγουρα όμως όχι η Άντζελα Δημητρίου. Στην συγκεκριμένη κοτσάνα, το παράδοξο είναι ότι η Άντζελα περιμένει από τον δημοσιογράφο να της δώσει ποιήματα του αγαπημένου της ποιητή, ενώ η ίδια δεν γνωρίζει ούτε ένα! ).

### **Άντζελα Δημητρίου**

Είμαι πολύ χαρούμενη που ενσαρκώνω την Ελληνική μυθολογία  
**Lucy Lawless (Η τηλεοπτική Ζήνα)**

Καθώς έπαιζε κρεμάλα, λέει:

-Έχουνε μείνει... 4 και 2... 5 γράμματα!

### **Ελένη Μενεγάκη**

Η Αμερική είναι η χώρα με την χαμηλότερη εγκληματικότητα αν εξαιρέσουμε τις δολοφονίες.

### **George Washington**

Και στο 36' ο Βαζέχα έκανε το 3-0, ενώ προηγουμένως στο 28' ο Ιωάννου μείωσε σε 2-1

### **Αθλητικογράφος του Alter TV**

Έχω δικές μου απόψεις με τις οποίες πολλές φορές δεν συμφωνώ.

### **George Bush Junior**

Το ΠΑΣΟΚ είναι εδώ, δυνωμένο, ενατό... (αντί για ενωμένο και δυνατό)

### **Κώστας Σημίτης**

Φλο... Φλο... Φλο... και κάνει το επιθετικό φλάουτ!

### **Μανώλης Μαυρομάτης**

Στον Θέμη Αδαμαντίδη:

-Που δουλεύεις φέτος;

-Στο "Εγνατία".

-Με ποιον;

-Με την Χριστίνα Φαρμάκη.

-Ααα, ωραία. Δώσε τα χαιρετίσματά μας στην Ελένη Παπά!

### **Ελένη Μενεγάκη**

Δημοσιογράφος: Γνωρίζετε φυσικά ότι το πειρατικό CD κυκλοφορεί ευρέως.

Άντζελα: Να συλληφθεί αμέσως αυτός ο..Εβραίος! Τι τον αφήνουν και κυκλοφορεί ελεύθερος;

### **Άντζελα Δημητρίου**

Και κάνει το βολέ... Παναγιά μου βόηθα..

### **Κώστας Μπανιάς (Άρτα TV)**

Σε τηλεφωνική σύνδεση με Καβάλα:

-Ναι... από που τηλεφωνείτε;

-Καβάλα

-Γίναμε και ιντερνάσιοναλ!

### **Άννα Μαρία Λογοθέτη**

Βλέπω στην τηλεόραση τα παιδάκια στην Αφρική και κλαίω. Θα ήθελα να ήμουν και εγώ τόσο αδύνατη, αλλά χωρίς όλες αυτές τις μύγες γύρω μου..

### **Mariah Carie**

Ο κατηγορούμενος βρίσκονταν σε κατάσταση βρασμού ψυχικής οργής..

### **Ρεπόρτερ του STAR**

-Τα παιδιά σας τα πάνε καλά μεταξύ τους;

-Πολύ καλά, μπορώ να πω. Πως είναι τα δυο αδέλφια, ο Δαβίδ και ο Γολιάθ που μάλωναν; Ε... καμία σχέση!

### **Αντώνης Κανάκης**

-Σήμερα έχει μια ζέστη καυτερή σαν τις πιπεριές της Θεσσαλονίκης.

### **Ελένη Μενεγάκη**

Οι ρέγγες είναι ψάρια που πριν γίνουν καπνιστές ζούσαν φυσιολογικότατα. Εννοείται, στη θάλασσα.

### **Από μαθητική έκθεση**

-Πως διατηρείτε την σιλουέτα σας;

-Τρώω είδη υγιεινής.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Κομμουνιστής είναι αυτός που είναι δημοκράτης ή μοναρχικός και που περιμένει τις εκλογές για να ψηφίσει αντίθετα.

### **Από μαθητική έκθεση**

Η χειρότερη γρίπη απ' όλες τις γρίπες είναι η Γρίπη των Χριστουγέννων, που μπορεί να διαρκέσει όλο το 15ήμερο που έχουμε διακοπές.

### **Από μαθητική έκθεση**

Τα 6 χαρακτηριστικότερα ζώα του Βόρειου Πόλου είναι 3 αρκούδες και 3 φώκιες.

### **Από μαθητική έκθεση**

Η μοναχική ζωή είναι μια πάθηση που εκπληρώνεται μόνο με το γάμο.

### **Από μαθητική έκθεση**

-Μόλις κερδίσατε μια δεκαεξαβάβιδη κρουαζιέρα στις Μαλβίδες!

### **Ελένη Μενεγάκη**

Ο σκελετός είναι ένα άτομο χωρίς δέρμα, κρέας και έντερα.

### **Από μαθητική έκθεση**

-Ένα σας λέω μόνο. Στην Τουρκία, νούμερο 5 η Μαντόνα. Νούμερο 1 η Άντζελα Δημητρίου.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Τα δύο γένη χωρίζονται σε αρσενικά και θηλυκά. Το αρσενικό χωρίζεται σε εύκρατο και τρυφερό, το θηλυκό σε ψυχρό και αδιάφορο.

### **Από μαθητική έκθεση**

Τα δευτερευούσης σημασίας πράγματα λέγονται έτσι γιατί δεν είναι πολύ επείγοντα και μπορούν να αναβληθούν για την επόμενη Δευτέρα.

### **Από μαθητική έκθεση**

Το παρόν έργο είναι καράτε, αλλά εγκριθέν υπό της Αστυνομίας. Είσοδος ανεξαρτήτων ηλικιών ελεύθερα. Την Δευτέρα ακατάλληλον μέχρι του 18ου.

### **Επιγραφή σε είσοδο κινηματογράφου, Κυψέλη 1960**

-Ρε παιδιά έτσι όπως είμαστε τρεις, δεν πάμε να κάνουμε ένα ντουέτο και να τραγουδήσουμε;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Σε περιγραφή ανόργανης γυμναστικής:

-Οι αθλήτριες αποφάσισαν επιτέλους να ανοίξουν τα πόδια τους.

### **Κώστας Καπάταης**

Βραζιλία. Μια χώρα των αντιθέσεων. Βλέπουμε πως οι κυνηγοί αγρίων ζώων μεταλλάσσονται σε φανατικούς και αφοσιωμένους οικολόγους. Η φύση είναι γεμάτη με φυσικά φαινόμενα. Ο ανακόντας που βλέπουμε, δένεται πολύ με τα θύματά του κι εδώ σφίγγει δυνατά έναν κόκκορα.

### **Αφήγηση σε ταξιδιωτικό φιλμ από τη NET (!), Φεβρουάριος 1998**

-Από νέους, μου αρέσουν, η Τσαλιγοπούλου, ο Μπάσης, η Πρωτοψάλτη...

-Δεν είναι νέα καλλιτέχνης η Πρωτοψάλτη.

-Ε, δεν είναι και γερασμένη η γυναίκα..

### **Άντζελα Δημητρίου**

Το σπίρτο βασίζεται στην τριβή του. Άνευ τριβής, μηδέν το άναμα.

### **Από γραπτό σε εργασία για τη Φυσική, Γυμνάσιο Αργυρούπολης, 1989**

Απευθυνόμενη στον Παπά Τσάκαλο, λέει:

-Πάτερ-παπατσάκαλε...

### **Στέλλα Μπεζαντάκου (Bar)**

Το νερό αποτελείται από Υδρογόνο και Οξυγόνο. Αν του βγάλεις το ένα από τα δύο δεν θα πίνεται κι αν βραχείς δε θα στεγνώσει ποτέ διότι θα χάσει την εξατμιστική του ιδιότητα.

### **Λύκειο Αμπελοκήπων, 1983**

Βάζοντας δύο στοιχεία υπερβαίνουν τη χωρητικότητα, μερικές φορές δεν χωράνε με τίποτα, όσο και να προσπαθήσουμε.

### **Από γραπτό στη Χημεία, Γυμνάσιο Βουλιαγμένης, 1991**

Η φύση έχει προνοήσει ώστε όλα τα φυσικά φαινόμενα να λαμβάνουν χώρα έξω από το σπίτι μας.

### **Φυσική, Λύκειο Σπάρτης, 1981**

Λέει για ένα σκύλο που βρήκε έξω από το σπίτι της:

- Ήταν τόσο πεινασμένο και αδύναμο που δεν μπορούσε να σταθεί στα δυο του πόδια!!!!

### **Ελένη Μενεγάκη**

Ο Θωμάς Έντισον ήταν σχεδιαστής εφευρέσεων. Εφεύρεσε και τον ηλεκτρισμό μέσω μιας λάμπας του ηλεκτρικού που γύριζες τον διακόπτη και άναβε φως.

**Γυμνάσιο Νέας Χαλκηδόνας, 1991**

Όταν το καμαρίνι της γέμισε με κατσαρίδες, είπε:

-Να φωνάξουν τον απολυμαντέρ!

**Άντζελα Δημητρίου**

Η βαρύτητα είναι κάτι που αν δεν υπήρχε, δεν θα υπήρχε κανένας λόγος να καθόμαστε και να χάνουμε τον καιρό μας ξαπλωμένοι.

**Δημοτικό Σχολείο Γκρενόμιτλ, Γαλλία, 1991**

Τρία ουράνια σώματα που ανήκουν και στη Φυσική και στα Θρησκευτικά είναι ο Πατήρ, ο Υιός και το Πνεύμα το Άγιον.

**Γυμνάσιο Ιωαννίνων, 1981**

Οι σιδηροτροχιές είναι για να πατάνε οι ρόδες. Το τραίνο το ίδιο δεν πατάει, μόνο κινείται. Φυσικά, και οι ρόδες κινούνται, είναι φυσικός νόμος αυτό. Οι ράγιες είναι ακίνητες, πάλι με φυσικό νόμο κι αυτές. Παντού νόμοι εξαιτίας φόβου λαθών.

**Φυσική, Γυμνάσιο Κυπαρισσίας, 1989**

Οι προγαμιαίες σχέσεις είναι κάτι το επιτρεπτό, φτάνει να περιορίζονται πριν από το γάμο. Αλλιώς είναι δυνατόν να θεωρηθεί κοινωνικό πρόβλημα με ακαταλόγιστες συνέπειες.

**Από συνέντευξη με βουλευτή, Αθήνα, 1998**

-Θαυμάζω πολύ τον Γκάντι. Έκανε τόσα για την Κίνα.

**Άντζελα Δημητρίου**

Ο δικτάτορας Μεταξάς έπινε πολύ «κονιάκ».

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό** (προφανώς από το κονιάκ Μεταξάς)

Η αρκούδα κοιμάται όλον τον χειμώνα για να αποφύγει την χειμερία νάρκη.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Το άλογο είναι ένα ζώο με τέσσερις οπλές, μία σε κάθε γωνία.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Θύμα και δράστης πρέπει να γνωρίζονταν γιατί το θύμα πυροβολήθηκε τρεις φορές χωρίς να προλάβει να προετοιμαστεί.

## **Αστυνομικός διευθυντής, ΣΚΑΪ T.V., 1998**

Περιττόν να τονίσω ότι τα τελευταία χρόνια στην άρση βαρών έχουν γίνει μεγάλα άλματα που έφεραν την Ελλάδα μακρύτερα από κάθε άλλη αρσιβαρική χώρα.

## **Αφήγηση αθλητικού ρεπόρτερ, NEW CHANNEL TV, 1996**

Η σημερινή νικήτρια του διαγωνισμού μας είναι η κύρια Φωτεινή από την Νεάπολη Λαπωνίας!! (αντί για Λακωνίας)

## **Ελένη Μενεγάκη**

Γεννήθηκα κι εγώ στην επαρχία, βέβαια πολύ πριν έρθω στην Αθήνα φοιτητής.

## **Από συνέντευξη με Έλληνα βουλευτή, Αθήνα, 1977**

Τριανταπεντάχρονος άνδρας αγνώστων λοιπών στοιχείων βρέθηκε νεκρός το πρωί στην περιοχή του Θησείου. Μεταφερόμενος σε κωματώδη κατάσταση στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο, υπέκυψε.

## **Από ειδήσεις στην τηλεόραση, Αθήνα TV, Γενάρης 1998**

Δεν απαντώ σε ερωτήσεις που απευθύνονται.

## **Απάντηση βουλευτή της Ν.Δ. σε ερώτηση δημοσιογράφου, STAR TV, 1997**

Δημοσιογράφος: Στην Αίγυπτο το τραγούδι σας είναι νούμερο 1 και μετά είναι εκείνο της Σελίν Ντιόν.

Άντζελα: Η Σελίν το ξέρει;

## **Άντζελα Δημητρίου**

Για να είμαι ειλικρινής θα σας πω όλη την αλήθεια.

## **Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, ΣΚΑΪ T.V., 1997**

Όλα φεύγουν, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα για να τα κρατήσουμε. Μόλις έμαθα να γράφω με σωστή ορθογραφία Σεπτέμβριος, Οκτώβριος μπήκε ο Νοέμβριος και μου τα 'κανε θάλασσα.

## **Μαθητική σημείωση, Ανάβυσσος, 1990**

-Α, το είδα και εγώ στο ραδιόφωνο!

## **Ελένη Μενεγάκη**

Η έννοια «άνθρωπος» προέρχεται από το άνω θρώσκω. Τώρα γιατί θρώσκω και μάλιστα προς τα πάνω; Δεν έχει απαντήσει κανείς.

## **Μαθητική έκθεση, Λύκειο Ραφήνας, 1992**



Το τριχωτόν σημείον του ανθρώπου είναι γιομάτο με μαλλιά, ενώ το τριχωτόν του προσώπου με γένεια. Οι γυναίκες στερούνται προσώπου (!)

**Λύκειο Ξάνθης, 1991**

Ανεξαιρέτως, όλα τα νήπια πριν γεννηθούν ήταν έμβρυα όντα, σε μια τελείως εμβρυακή κατάσταση. Τελείως εξακριβωμένο.

**Γυμνάσιο Περάματος, 1988**

Θέλοντας να βρίσει κάποιον δημοσιογράφο, λέει:

-Είστε αναιδής και πράος!

**Άντζελα Δημητρίου**

Ο εκνευρισμός πρέπει να αντιμετωπίζεται ήρεμα γιατί μπορεί να σου τσακίσει τα νεύρα.

**Γραπτό στην Ψυχολογία, Λύκειο Μυκόνου, 1991**

Το καύκαλον είναι ένα ζώον που έχει πεθάνει από αιτία άγνωστη μέχρι σήμερα.

**Γραπτό Βιολογίας, Γυμνάσιο Καβάλας, 1984**

Αν ποτέ ένας μαύρος από την Αλαμπάμα παντρευτεί μια Κινέζα, τότε το παιδί που θα βγάλουν την έχει πολύ άσχημα!

**Γραπτό στη Βιολογία, Γυμνάσιο Νιού Τζέρσι, ΗΠΑ, 1965**

Ο σκελετός μας βρίσκεται από τα μέσα του σώματός μας γιατί το αντίθετο θα ήταν και αφύσικο και αρρωστημένο.

**Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης, 1985**

-Αυτά τα γυναικεία ρούχα υπάρχουν και σε αγορίστικα;

**Ελένη Μενεγάκη**

Ο Φρόιντ ήταν ο εφευρέτης της Ψυχιατρίας. Μετά βρήκε τρελούς να την εφαρμόσει.

**Γυμνάσιο Καδής, Ισπανία, 1978**

Υπάρχει και μια ανθρώπινη φυλή που ακόμα δεν έχει ανακαλυφθεί γιατί έχουν τεράστιο κεφάλι και μακρινές πατούσες. Τρέφονται με το κυνήγι της αγροτικής ζωής.

**Γυμνάσιο Ξάνθης, 1989**

-Νομίζεις ότι εγώ δεν ξέρω τι θέλει το κοινό; Οι 7 στους 10 θέλουν λαϊκά και οι

άλλοι 4 αυτά τα σαχλό-ρορ.

### **Αντζελα Δημητρίου**

Πρέπει να ακολουθήσουμε το λαό. Είμαστε οι ηγέτες του.

### **Αγόρευση βουλευτή του ΠΑΣΟΚ στη Βουλή, Μάρτιος 1996**

Απαγορεύεται η συγκέντρωση και ο συνωστισμός των επιβατών στην πλατφόρμα προ της αφίξεώς των.

### **Επιγραφή στο Σιδηροδρομικό Σταθμό Λαρίσης, Αθήνα, 1971**

Τώρα, εκτός από λατινικά, γαλλικά και αγγλικά μας βάζουνε και αρχαία ελληνικά. Θα καταντήσουμε σαν τα ζώα που δεν καταλαβαίνει το ένα τη γλώσσα του άλλου.

**Τηλεοπτική Η γυναίκα του Τσάρου λεγότανε Τσάρα. Η κόρη του τσατσάρα. Ο γιος του Νορέγιεφ.**

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Το παιδί που οι γονείς του είναι από την Ύδρα, λέγεται Υδρογόνο.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Η σοβιέτα είναι που φοράνε οι Ρωσίδες. Στη Σερβία φοράνε σερβιέτες.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό** συνέντευξη με μαθητή Λυκείου, Αθήνα, 1996

Τελεβίζιον; Τι καλό μπορεί να προέλθει από κάτι που περιγράφεται με μισή λέξη ελληνική και μισή λατινική; Μάλλον τίποτε.

### **Σ.Π. Σκοτ, Σικάγο Τριμπιούν, 1950**

Η μεταφορά λέξεων της καθαρεύουσας στη δημοτική δεν είναι πάντοτε κατορθωτή. Δηλαδή μπορούμε να πούμε χάρακας αντί για χάραξ και άνθρακας αντί για άνθραξ, μέχρι εδώ κάπου πάει καλά. Όμως μπορούμε να πούμε άνακας αντί για άναξ; Και με το άπαξ ή το εναλλάξ τι κάνουμε; Το λέμε άπακα και εναλλάκα;

**Γραπτό με σκέψεις μαθητή Γυμνασίου σε εργασία Γραμματικής, Αθήνα, 1975**

-Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο νέος έτος.

### **Ελένη Μενεγάκη**

Σε παρακαλώ μην ξαναμιλήσεις. Τουτέστιν, βούλωσ' το!

**Υπουργός Β. Γιαννόπουλος σε αγόρευσή του, Βουλή των Ελλήνων, STAR**

**T.V., 20.12.97**

Εγώ δεν νιώθω καθόλου ρατσιστής, σιχαίνομαι κάθε τι το ρατσιστικό. Τους τσιγγάνους τους σέβομαι και τους εκτιμώ. Τους γύφτους σιχαίνομαι!

**Από συνέντευξη με Έλληνα βουλευτή, 1996**

-Μα δεν τίθεται θέμα.

-Όχι, το τίθω εγώ!

**Άντζελα Δημητρίου**

Σκύλος Δαλματίας ευρέθη και φιλοξενείται. Γάτος Σιάμ εχάθη σε νησί, αναζητείται και αμοιφθήσεται.

**Αγγελία στην εφημερίδα «Τα Νέα» 1968**

Κύριε πριν ψηφιστεί ο νόμος της βαρύτητας τα αντικείμενα έπεφταν;

**Απορία μαθητή της Β' Γυμνασίου**

Και οι Ρώσοι ανέδειξαν μεγάλους ποιητές όπως ο Πούσκας, ο Λένιν, ο Τρότσκι και ο Ιβάν ο Τρομακτικός. Από την ποίηση αυτή σώζεται σήμερα η Σιβηρία με την παγωμένη λίμνη των Κύκλων που ο Τσακ Κόφσκι την έκανε παλέτα.

**Γραπτό μαθητή σε εξετάσεις για την Ιστορία - Γυμνάσιο Κορίνθου**

Όταν ο Οδυσσέας γύρισε πίσω στην Ιθάκη, βρήκε τους είκοσι ανεμιστήρες και την Πηνελόπη να τους δουλεύει στο φουλ.

**Γραπτό μαθητή σε εξετάσεις για την Ιστορία - Γυμνάσιο Θηβών**

-Από που μας τηλεφωνάτε;

-Από Σκιάθο

-Α, ωραία... και έχουμε ένα βίντεο για την Σκόπελο.

**Ελένη Μενεγάκη**

Το ακριβώς αντίθετο της Αγίας Τριάδας είναι η Διαβολική Τριάδα, πυρ, συν γυναιξί και θάλασσα. Πράγματα του Σατανά.

**Από διαγωνισμό στα Θρησκευτικά - Λύκειο Ξάνθης**

Ο γλάρος είναι αποδημητικό πουλί. Το καλοκαίρι πάει στην παραλία, το χειμώνα στις ακτές. Ενδιαμέσως στους σκουπιδότοπους και λιμάνια.

**Γυμνάσιο Καβάλας**

Ο κύκλος είναι μία στρογγυλή γραμμή, χωρίς συνδέσεις, ενωμένη με τέτοιο τρόπο

που δεν μπορείς να καταλάβεις που αρχίζει και που τελειώνει.

### **Γυμνάσιο Ηρακλείου**

-Από τους εν ζωή καλλιτέχνες, χάρηκα που συνεργάστηκα με τον αείμνηστο Στέλιο Διονυσίου..

### **Άντζελα Δημητρίου**

Ο κύκλος δεν έχει ούτε αρχή ούτε τέλος, εκτός αν σταματήσεις το διαβήτη.

### **Γυμνάσιο Καρδίτσας**

-Οι αρχαίοι εξ' άλλου έλεγαν "Νους υγιές, εν σώματι υγιό".

### **Ελένη Μενεγάκη**

Ο Ε. Λύτης και ο Σ. Εφέρης είναι και οι δύο Έλληνες ποιητές κατηγορίας Νόμπελ.

### **Από Έκθεση μαθητή - Γυμνάσιο Αργοστολίου**

Η επανάσταση του '21 έγινε πριν από 1821 χρόνια. Σήμερα γιορτάζουμε την τελική του πτώση.

### **Γραπτό μαθητή σε εξετάσεις για την Ιστορία - Γυμνάσιο Κορίνθου**

Ατρόμητος ο Έλλην Στρατάρχης, κοίταξε κατάματα τον εισβολέα και με τα λίγα περσικά που ήξερε του είπε: Μολών Λαβέ.

### **Από γραπτό υποψηφίου αστυνομικού**

Το τρίγωνο που φέρει δύο γωνίες λέγεται διαγώνιον.

### **Από διαγώνισμα στη Γεωμετρία, Γυμνάσιο Ιωαννίνων**

- Τι απεχθάνεσαι περισσότερο πάνω σου;
- Την ειλικρίνειά μου.
- Ποιο είναι το πολυτιμότερο πράγμα που έχεις;
- Η ειλικρίνεια μου.

### **Βίκυ Κουλιανού**

-Δεν έχω έναν σωματοφύλακα. Έχω δύο, γιατί φοβάμαι και τους έχω για μια ώρα ανάγκης. Τον κακομοίρη τον John Lennon πως τον φάγανε δηλαδή;

### **Άντζελα Δημητρίου**

Δεν μπορώ να θυμηθώ τον αριθμό γυναικών που έχω πάει.

### **Γιώργος Μαζωνάκης**

Η τήξις και η πήξις ήτανε φαινόμενα της πυξίδας.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

-Αυτή τη χρονιά δώσαμε πολλά πλυντήρια. Ήταν μια χρονιά πλυντηριακή!

### **Ελένη Μενεγάκη**

Η αρκούδα κοιμάται όλον τον χειμώνα για να αποφύγει την χειμερία νάρκη.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Αντίδοτο λέμε το ανέκδοτο που είναι άνοστο και το λέει βλάκας.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Πιστεύω στο Θεό, λιβανίζω, και πολύ συχνά ανάβω το καντήλι.

### **Βάνα Μπάρμπα**

Μπορεί να λένε ότι δεν τραγουδάω καλά τραγούδια, δηλαδή ότι δεν τραγουδάω Λόρκα.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Το τετράγωνο της υποτείνουσας ισούται, αλλά όχι πάντοτε.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

-Με κατηγορούν ότι έχω «αυλή». Και αυτό μου το προσάπτουν. Αφού έχω μικρό παιδί, που θα παίζει;

### **Άντζελα Δημητρίου**

Ο Λίβανος είναι χώρα με πρωτεύουσα την Βηρυττό. Η ίδια η Βηρυττός δεν έχει ιδιαιτέρα πρωτεύουσα.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Δάσκαλος: -Που βρίσκεται η Λάρισα;

Μαθητής: -Πέμπτη, με τέταρτο τον Ολυμπιακό.

### **Μάθημα γεωγραφίας**

Δάσκαλος: -Τι γνωρίζετε για την έρημο Σαχάρα;

Μαθητής: -Στην έρημο Σαχάρα έχει ερημιά. Δεν υπάρχει ψυχή.

### **Μάθημα γεωγραφίας**

Πάρτε μας τηλέφωνο για να κερδίσετε μια έγχρωμη κουζίνα!

### **Ελένη Μενεγάκη**

Πάψε να αγχώνεσαι σε μια κουταλιά νερό.

### **Αλέκα Καμηλά**

Δεν μπορούμε να τα παρουσιάζουμε στον κόσμο όλα ωραία, τα πουλάκια που πετούν, τα ρυάκια που κελαηδούν..

### **Φάνη Πάλλη Πετραλιά**

Αν γίνει σεισμός μη φοβηθείτε μέχρι 4 ρίχτε. Μέχρι 5 ρίχτε ετοιμαστείτε και από 6 κι απάνω, ρίχτε τα όλα και δρόμο, γρήγορα!

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

- Έναν καθηγητή του πανεπιστημίου θα τον βαριόσασταν;
- Όχι, από αυτόν θα μάθαινα κιόλας. Πάντα προτιμούσα ο άνδρας να είναι 3 με 4 χρόνια μεγαλύτερος.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Το τυρί περιέχει άμυλον, αλλά μόνο δια της τυρόπιτας!

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

- Κύριε Υπουργέ, τι σας έκανε εντύπωση;
- Τα Κινεζάκια! Μια σταλιά παιδιά να μιλούν μια τόσο δύσκολη γλώσσα όπως τα κινέζικα!

### **Γιώργος Κατσιφάρας (μετά από επίσκεψη στην Κίνα)**

Σταματήστε να κάνετε πλάκα στους κόσμους.

### **Νατάσσα Θεοδωρίδου**

Σε ποιά χώρα τραγούδησε ο Λευτέρης Πανταζής; Στην Τουρκία, στην Αγγλία ή στο Λονδίνο;

### **Εύα Αντωνοπούλου**

Τις πιο ισχυρές βιταμίνες τις βρίσκουμε στα χόρτα και ειδικότερα στα βλήτα, με πάμπλουτες βληταμίνες και οξέα.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Αγοράζω το Versace κι άμα δεν μου αρέσει του κόβω το μανίκι, το πάω σε μια μοδίστρα και το φτιάχνω όπως το θέλω εγώ.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Την μπάλα την έχει ο Σιγάλας... Σιγάλας... Σιγάλα... ο Σιγάλας προσποιείται ότι θα

κάνει προσποίηση.

### **Φίλιππος Συρίγος**

Η Βέφα ήταν έτοιμη να μαγειρέψει συκώτια:

-Κυρία Βέφα, δεν πρέπει να τα ξεπλύνουμε καλά, να φύγει όλο το αίμα;

-Μα Ελένη μου, το συκώτι μέσα έχει μόνο αίμα.

-Και κρέας δεν έχει καθόλου;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Και τα άψογα μεξικάνικα που ακούσατε, ήταν από τη δημοσιογράφο μας...

### **Νίκος Ευαγγελάτος**

Το επόμενο μας θέμα είναι μια υπόθεση είναι με πολλή υπόθεση.

### **Τέρενς Κουίκ**

Κυρίες και κύριοι, η ώρα είναι περίπου 2:33 ακριβώς.

### **Θοδωρής Δρακάκης**

Κυρίες και κύριοι, έφθασε το τέλος του δελτίου μας. Ακολουθεί η ταινία ...δεν ξέρουμε ποια ταινία ακολουθεί..

### **Ίνα Ταράντου**

Εσείς εκεί πάνω μιλάτε Ελληνικά;

### **Αννίτα Πάνια (Σε ζωντανή εκπομπή, σε τηλεφωνική σύνδεση με Ξάνθη)**

Ο πλανήτης κόσμος ετοιμάζεται να υποδεχτεί το 2001.

### **Αιμίλιος Λιάτσος**

Δεν μπορώ να σας το εξηγήσω γιατί η ώρα είναι 12 και παρά πολύ κάτι..

### **Φωτεινή Πιπιλή**

Αυτό το μάρμαρο είναι σκληρό σαν σκληρή πέτρα.

### **Ρίκα Βαγιάννη**

-Το τραγούδι λέγεται "La mouni" που σημαίνει "η νύχτα".

### **Άντζελα Δημητρίου**

Στον χώρο του τραγουδιού παρατηρούνται μαχαιρώματα κάτω από τη μέση.

### **Αιμίλιος Λιάτσος**

Με πονούσαν τα μαλλιά μου.

## **Άννα Δρούζα**

Θέλω μια αλοιφή για τη μουναρίδα μου (αιμορροΐδα). Το κακά μου είναι σκληρό και δεν βγαίνει.

### **Αλβανή που είχε έρθει πρόσφατα στη χώρα μας**

Πρέπει να συσταθεί μια πενταμελής επιτροπή από τρία άτομα

### **Νίκος Βαμβακούλας**

Και τώρα ακολουθεί η επετειακή εκπομπή «Το Πέος του 40» (αντί το Έπος του 40).

### **Εκφωνήτρια ΕΤ1**

Αθεράπευτα ρομαντικός ψάχνει βρωμερή τσούλα!

### **Αγγελία σε αγγλική εφημερίδα**

Στην κρεμάλα κι ενώ η λέξη περιέχει το γράμμα Ο, η τηλεθεάτρια-παίχτρια αμολάει την πρώτη κοτσάνα:

-Το βρήκα! Μανάβης!

Η Μενεγάκη όμως τα “ψιλοπαίρνει” και θέλοντας να την διορθώσει, δείχνει το ΟΜΙΚΡΟΝ και μιλώντας στην παίκτρια της λέει:

-Τι μανάβης κυρία μου; Ολόκληρο ΩΜΕΓΑ δεν το βλέπετε;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Πωλούνται γίδια με δικαιώματα.

### **Αγγελία σε εφημερίδα στα Γιαννιτσά**

-Εγώ έναν άνθρωπο φοβάμαι στη ζωή μου. Τον Θεό.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Πωλείται μηχανάκι με 2 ρόδες, τρίκυκλο.

### **Αγγελία σε κάποια ελληνική εφημερίδα**

Κυρίες και κύριοι, η ώρα είναι περίπου 2:33 ακριβώς.

### **Θοδωρής Δρακάκης (Star)**

Ζητήται προγραμματιστής Τζάμπα (Java).

### **Αγγελία σε κάποια αθηναϊκή εφημερίδα**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ περσικά χαλιά παραγωγής μας.

### **Αγγελία σε κάποια ελληνική εφημερίδα**



Σε συνέντευξη με τον Σώτη Βολάνη:

-Τι είσαι τελικά, γύφτος ή τσιγγάνος;

(σ.σ. Υπάρχει και η απάντηση του Βολάνη, αλλά ας την παραλείψουμε καλύτερα )

**Ελένη Μενεγάκη**

ΖΕΥΓΑΡΙΑ ζητούνται με σκοπό την αναβίωση των Αρχαίων Ρωμαϊκών Οργίων.

Φωτογραφικές μηχανές απαγορεύονται αυστηρά. Μόνο VIDEO.

**Αγγελία σε κάποια ελληνική εφημερίδα**

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ έως 21 ετών, γραμματικές γνώσεις Δημοτικού (λίγη ορθογραφία)

εμφανίσιμες, δραστήριες, πηδηχταρούλες, για νυχτερινή εργασία σε μπαρ της

Λιβαδειάς. Ευχάριστο περιβάλλον, όχι κωλάδικο. Τηλεφωνήσατε κύριον Βαγγέλα.

**Αγγελία σε κάποια ελληνική εφημερίδα**

-Πάμε να πούμε ένα τραγούδι που απογείωσε την καριέρα μου στο Ναδίρ.

**Άντζελα Δημητρίου**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μπάρμαν γυναίκα.

**Αγγελία σε κάποια ελληνική εφημερίδα**

Σε τηλεοπτικό παραθυρο:

-Έπρεπε να ντρέπεσαι γι' αυτά που λες!

-Ντρέψου εσυ ρε!

**Μάκης Ψωμιάδης**

Τηλεθεάτρια: -Χριστός Ανέστη

Μενεγάκη: -Επίσης, επίσης!

**Ελένη Μενεγάκη**

-Το πιο extreme πράγμα που έχω κάνει είναι οι σκέψεις μου.

**Τζίνα Αλοιμόνου (Μοντέλο)**

-Το σπίτι μου το έχω κάνει υπέροχο. Κανονικό μαυσωλείο.

**Άντζελα Δημητρίου**

-Ο δείκτης των τιμών σήμερα έκλασε... συγνώμη... έκλεισε στις τάδε τιμές.

**Παρουσιάστρια ειδήσεων του MEGA**

-Έπρεπε να διαλέγουν φύλακες με αρχαιοελληνικές μούρες στην Ακρόπολη.

**Βάνα Μπάρμπα**

-Και θα περάσουμε να ακούσουμε τη “Μέλανι Τσι” και το “Αϊ τουρν του γιου” (Melanie C, I turn to you)...

**Δημήτρης Φωτιάδης** (Ιδιωτικός σταθμός Κατερίνης)

-Κυρία Σαρρή, διαβάζετε Ηράκλειττο;

-Ναι, γιατί γενικώς είμαι πολύ των extreme πραγμάτων.

**Έφη Σαρρή**

-Και πού βρίσκεστε τώρα;

-Στα Τρίκαλα.

-Α, ωραία, κοντά στη θάλασσα.

**Νίκη Κάρτσωνα**

Και τώρα ο ζωντανός καλεσμένος μας.

**Ρούλα Κορομηλά**

-Έχω τόσα πολλά ρούχα που είναι αδύνατον να τα τακτοποιήσω μόνη μου. Αυτή είναι δουλειά της γκαρνταρομπίστ.

**Άντζελα Δημητρίου**

-Έχουμε μαζί μας τον Σπύρο Γιαννάκη, 16 ετών, μαθητή του 3ου Λυκείου και αθλητή του Πύρρου. Λοιπόν Σπύρο, πες μας πώς σε λένε, πόσο χρονών είσαι, σε ποιο σχολείο πηγαίνεις και σε ποια ομάδα αγωνίζεσαι;

**Κώστας Μπανιάς** (Άρτα TV)

-Και τώρα ακολουθεί η επετειακή εκπομπή “Το Πέος του 40” (αντί το έπος του 40).

**Εκφωνήτρια ET1**

-Πείτε μας πως θα χαρακτηρίζατε τον εαυτό σας με τρεις λέξεις;

-Θα σου το πω με μια λέξη. Μάγκας από τον Πειραιά.

**Δημήτρης Παπαμιχαήλ**

Ερώτηση σε παιδάκι με φανέλα του Ολυμπιακού και κόκκινο κασκόλ:

-Εσύ αγοράκι μου τι ομάδα είσαι;

**Δημήτρης Πουλιάσης**

-Αυτή η κατσικά είναι αρσενική ή θηλυκή;

**Φραντζέσκα (Big Brother 2)**

Καμάκι σε τουρίστρια σε κλαμπ:

-Would you like to go for a walk?

-No

-Come on now, don't make me waters (μη μου κάνεις νερά).

### **Κάποιο καμάκι απο Κρήτη**

-Πρωτεύουσα της Κεϋλάνης είναι η Λίπτον Τι.

### **Από μάθημα Γεωγραφίας, Λύκειο Χανίων, 1990**

Φέτος το καλοκαίρι είχα πάει στην Κρήτη και είχα ένα σπίτι με θέα τον Ατλαντικό και ήταν υπέροχα.

### **Άντζελα Δημητρίου**

-Αδύνατον. Πώς να θυμηθώ, ήμουν τόσο φοβισμένη, το πρόσωπό του θα πρόσεχα; Ναι, ήταν μάλλον ψηλός, όχι και πάρα πολύ, ίσως και κοντότερος κάπως. Πάντως, φορούσε ένα Λακόστ γκρι αρζάν απ' αυτά του τέννις, ζώνη δερμάτινη Πιέρ Καρντέν, παπούτσια μοκασίνια Σεμπάγκο μπορντό, ήταν κουρεμένος στιλ Ρόμπερτ Ρέντφορντ, γυαλιά ηλίου Φερέ και μύριζε άφτερ σείβ Βερζάτσε. Άλλο κάτι δεν πρόσεξα.

### **(Μαρτυρία γυναίκας στην τηλεοπτική κάμερα ύστερα από ληστεία σούπερ μάρκετ, Αμφιθέα, Σκάι TV, 27.6.98)**

-Ποια η γνώμη σας για τις μειονότητες;

-Α δεν ξέρω χρυσό μου, εγώ έχω μόνο πλεονεκτήματα.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Σε μία φράση του, ο Γρ. Αρναούτογλου λέει την λέξη "κόλαφος". Η καλεσμένη του Γωγώ Μαστροκώστα δείχνει να απορεί:

Γ.Μ.- Κόλαφος;

Γ.Α.- Ναι, κόλαφος. Ας μας εξηγήσει όμως καλύτερα η Ράνια (Θρασκιά), που είναι και φιλόλογος, τι σημαίνει ακριβώς η λέξη.

Γ.Μ.- Κοίτα να δεις που θα δώσει και εξηγήσεις για λέξεις που εφευρίσκεις εσύ Γρηγόρη!

### **Γωγώ Μαστροκώστα**

-Με ποια ιστορική φιγούρα ταυτίζεσαι φυσιογνωμικά;

-Με την Ζίνα, επειδή κι εγώ είμαι λίγο πολύ του ξύλου. Ξέρεις... μπουνιές και τέτοια..

### **Έλενα Γράβεζα (πρώην γκόμενα του Πανταζή)**

-Είμαι ανηψιός ενός προπονητή ο οποίος τυχαίνει να είναι και θείος μου.

### **Βαλέριος Λεωνίδης**

Σε γραπτό υποψηφίου υπαξιωματικού του πολεμικού ναυτικού, με θέμα την Ελληνική χλωρίδα και πανίδα (1986):

«Η μαρίς (κοινώς μαρίδα) είναι ένας απολύτως εύγευστος ιχθύς, ο οποίος τρώγεται τελείως (εν τω συνόλου του) κυρίως τηγανιτός.

Η μαρίς όπως και η γαρίς (κοινώς γαρίδα) δεν εξημερούται. Ζει δε πάντοτε και αυτή εις αγέλας και εις άγριαν κατάστασιν, πλην όμως δεν είναι ουδόλως επικίνδυνος κατά την θήρευσιν, όπως π.χ. η φάλαινα και ούτω, δια την θήραν της δεν παρίσταται ανάγκη χρησιμοποίησεως μαριδοθηρευτικών, όπως παρίσταται ανάγκη χρησιμοποίησεως φαλινοθηρικών δια την θήραν της φαλαίνης.

Οι μαρίδες ζουν εν γένει μιαν περιορισμένην, ήσυχον και χωρίς μεγάλας απαιτήσεις και συγκινήσεις ζωήν, τρεφόμεναι αποκλειστικώς με μικρο οργανισμούς, είναι δε παντελώς άκακοι, εφόσον δεν έτυχε μέχρι σήμερα να αναβρεθεί ουδεμίαν περίπτωσις επιθέσεως ακόμα και εξαγριωμένης μαρίδος εναντίον ανθρώπου».

### **Κάποιος υποψήφιος απο Σούδα**

-Είναι σαν να θέλεις να φας μία μακαρονάδα, να διαλέγεις αυτή που σου αρέσει και πατώντας ένα κουμπί να έρχεται η μακαρονάδα που διάλεξες.

**Μιλτιάδης Έβερετ** (για το Internet!!!)

-Την Οδύσσεια την έγραψε ο Όμηρος και την Ηλιάδα ο Ηλιάδης.

### **Από διαγώνισμα Β' τάξης γυμνασίου της Λαμίας, 1969**

-Τι να πω για τον Πάριο; Ο Πάριος είναι ο Πάριος. Ο Πάριος ήταν από ανέκαθεν ο Πάριος. Ο Πάριος ήταν και θα είναι πάντα ο Πάριος. Πάριος θα μείνει, η μοίρα των μεγάλων, εγώ στο λέω. Ανέκαθεν.

### **Άντζελα Δημητρίου**

-Πίνουν νερό τα πρόβατα;

### **Αμαλία (Big Brother 2)**

-Σκοπεύετε να κάνετε κι άλλη διαφήμιση;

-Αν μου αρέσει το κείμενο θα το απαγγείλω.

### **Πρόδρομος (Big Brother 1)**

Ο ψίθυρος είναι μεγάλη αγένεια, ιδίως όταν είναι φωναχτός.

## **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Ρε παιδιά δεν καταλαβαίνω αραβικά. Δεν είμαι Αραβίδα.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Το πολύγωνο στα αγγλικά λέγεται Πόλυγκαν. Αν δοθούν χ πλευρές, τότε λέγεται χούλιγκαν.

## **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Ήρθε σήμερα ο Πατριάρχης Δημήτρης.

### **Εύη Δεμίρη (ΕΡΤ)**

Η ακίδα στη γεωμετρία είναι μια τελεία πολύ μικρή, σχεδόν αόρατη. Όταν επαναλαμβάνεται πάλι λέγεται παλλακίδα.

## **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

Να ζήσετε να τον χαιρέσετε!

### **Συλλυπητήρια παρουσιαστή προς την κόρη του εκλιπόντος Γιάννη Γκιωνάκη**

Το σπίτι της Άντζελας Δημητρίου είναι πολλών ανεξέλεγκτων τετραγωνικών.

### **«Ανεξέλεγκτος» δημοσιογράφος**

Η άλγεβρα επινοήθηκε από τους Αραβες, διότι δεν τα κατάφερναν καλά στην αριθμητική και τα μαθηματικά.

## **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Κύριε στρατηγέ.

### **Σωτήρης Ξενάκης - Άλτερ (απευθυνόμενος σε στρατηγό της ΕΛ.ΑΣ.)**

Θ. Δρακάκης - Που πυροβόλησαν τον νεκρό; Στην κοιλιά, στο στήθος, ή στο κεφάλι;

Ιατροδικαστής - Στο κεφάλι.

Θ. Δρακάκης - Ααα! Ωστε μιλάμε για εκτέλεση! (ενώ αν ήταν στην κοιλιά ή στο στήθος δεν θα ήταν;;;;; )

### **Θοδωρής Δρακάκης ( Star)**

-Πρέπει να συσταθεί μια πενταμελής επιτροπή από τρία άτομα.

### **Νίκος Βαμβακούλας**

Η επετηρίδα είναι αυτό που βγάζουμε στα μαλλιά μας άμα δεν λουζόμαστε συχνά.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

«Ο μισογύνης είναι τέρας μυθολογικών, μισός γυναίκα – μισός άλλο πράμα, απερίγραπτης ασχήμιας και τελείως εξαγριωμένος με την κατάστασή του.»

(Απο γυμνάσιο της Θεσπρωτίας, 1991)

Σε τηλεφωνική σύνδεση του στούντιο με το νεκροταφείο όπου έθαβαν τον Γιώργο Μιτσημπόνα μετά απο τροχαίο:

-Ήσουν πολύ μεγάλος παίχτης και θα μας λείψεις. Γεια σου φίλε Γιώργο... (αναφερόμενος στον Μιτσημπόνα).

-Γεια σου φίλε Κώστα!

### **Γιώργος Νιφλής**

-Οι Πορτογάλοι φίλαθλοι έσπασαν καθίσματα που μετριοούνται στα δάκτυλα ενός χεριού. Καμιά πενηνταριά...

### **Αθλητικός ρεπόρτερ ΝΕΤ**

Οι δεκαδικοί αριθμοί πάνε δέκα – δέκα, π.χ. 10-20-30 κλπ παντού.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

Ο πνιγμένος ανασύρθηκε νεκρός.

### **Δημοσιογράφος του ΑΝΤ1**

-Ναι μου αρέσουν οι Τουρκάλες και οι Τουρκάλοι.

### **Άντζελα Δημητρίου**

-Άντρας είναι αυτός που τον έφαγε και δεν του άρεσε.

### **Στέλλιος Ρόκκος**

-Η Στουρμ μοιάζει να λέει στον Παναθηναϊκό: “έλα και παρ’ το μου”.

### **Χρ. Σωτηρακόπουλος**

Κατασκευάζουμε μια ευθεία ορθής γωνίας πάνω στην γραμμή, αν διχοτομήσουμε προσεκτικότερα την υποφθίνουσα. Χρειάζεται ειδικόν όργανο, ο διχοτόμος.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Ξεχάσαμε να παραλείψουμε...

### **Φίλιππος Συρίγος**

Από την εκπομπή “Καφενείο των Φιλάθλων”, αναλύοντας το σύστημα που πρέπει να παίξει ο Ολυμπιακός:

-“Πρέπει να βάλει τρεις πίσω, δύο κόφτες στο κέντρο, δύο από αριστερά, τον Τζόρτζεβιτς και το Γεωργάτο, δύο από δεξιά, Γιαννακόπουλο και Μαυρογενίδη, τον Τζιοβάνι πίσω από τους δύο επιθετικούς και μπροστά τον Χούτο και τον Οφορίκουε”!!!! (12 συνολικά).

### **Νίκος Αλέφαντος**

-Για όσους έχουν ασπρόμαυρη τηλεόραση, ο έγχρωμος παίχτης Μπατίστα του Εθνικού, είναι αυτός με το μπλε σορτσάκι.

### **Μανώλης Μαυρομάτης**

-Η φωνή ψήνεται στο πάλκο.

Η μεγάλη καλλιτέχنيδα **Στέλλα Μπεζαντάκου**

Η Αγία Τριάδα, δηλαδή ο Θεός, ο Χριστός και η Παναγία...

### **Μιλτιάδης Έβερτ**

Ο χρόνος έχει δώδεκα μήνες, εκτός από τα δισεκτα έτη που έχει λιγότερους γιατί απαγορεύονται οι Ολυμπιακοί.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Μια πάσα ακριβείας για το πουθενά...

### **Σχολιαστής του MEGA**

-Δεν θέλουμε να δίνουμε υποσχέσεις, αλλά υποσχόμαστε οτι θα δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό.

### **Φώτσης (ΠΑΟ)**

-Πείτε μας πως σας φάνηκε η Τουρκική κουζίνα;

-Δεν ξέρω, εγώ στο σπίτι μου έχω Ιταλική.

### **Άντζελα Δημητρίου**

-Κάτω απο τα συντρίμια βρίσκονται δυο γυναίκες και μια Φιλιπινέζα.

### **Δημοσιογράφος του MEGA**

Κάχι, ποια νομίζεις είναι η διαφορά ανάμεσα στα ομαδικά και στα ατομικά αθλήματα;

### **Σχολιαστής All Star Game**

-Κυρίες και κύριοι, βρέχει στον αγωνιστικό χώρο, βρέχει και στις κερκίδες.

### **Εκφωνητής στο Σχηματάρι**

Οι Αρχαίοι μετρούσαν τον χρόνο με χιλιετίες και επετηρίδες.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Χτενίζουν κυριολεκτικά την περιοχή...

**Το 99% των δημοσιογράφων** (όταν οι λέξεις κυριολεκτικά χάνουν την σημασία τους..)

Σε δήλωσή του για την κρίση στο Τέτοβο:

-Αυτό το θέμα θα έλεγα είναι άνευ ουσιαστικής ουσίας.

### **Γιώργος Παπανδρέου**

-Σήμερα χάσαμε από συμπτωματικές συμπτώσεις.

### **Στηβ Γιατζόγλου**

Στην τελετή άφιξης του Αγίου Φωτός στο καινούριο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος:

-Υποδέχονται το Άγιο φως με τιμές που αρμόζουν σε αρχηγό κράτους. Είναι ο πρώτος αρχηγός κράτους που επισκέπτεται το νέο αεροδρόμιο.

### **Δημοσιογράφος του STAR**

Ανάμεσα στους δύο πνεύμονες υπάρχει ένα κενό. Εκεί, κατοικεί η ψυχή. Ρωτήστε και ένα καλό ψυχολόγο.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Δεν έχω συναντήσει άτομα του δικού μου βεγγαλικούς (αντί για βεληνεκούς).

### **Άντζελα Δημητρίου**

-Και τώρα δένουμε τα χέρια του αρνιού...

### **Βέφα Αλεξιάδου**

-Φάγαμε γκολ από στημένο κόρνερ.

### **Νίκος Αναστόπουλος**

-Πρέπει να δίνω τροφή στα μάτια του κόσμου.

### **Άντζυ Σαμίου**

-Τα νερόφιδα και τα χέλια θα περπατήσουν ανάμεσα στις διαγωνιζόμενες.



## **Άννα Δρούζα**

Το τρίγωνο μπορεί να κοπεί σε δύο ίσα μέρη αλλά, τότε, παύει να είναι τρίγωνο και υπόκειται σε άλλο σχήμα, μη κατονομαζόμενον.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

-Τα περισσότερα προϊόντα που εισάγουμε, έρχονται από το εξωτερικό.

## **George Bush Junior**

-Μου αρέσει πολύ να δίνω στους ανθρώπους. Είμαι πολύ δοτική.

## **Βάνα Μπάρμπα**

-Το τηγάνι αυτό μπορεί να αναπτύξει θερμοκρασία 4000 βαθμών Κελσίου στο εσωτερικό του.

## **Μαρία Μπακοδήμου**

Οι κύκλοι που μπαίνουν ο ένας μέσα στον άλλο λέγονται ομόφυλοι.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

- Κυρία Δημητρίου, σ' αυτή τη συναυλία τα τραγούδια που είπατε ήταν ανέκδοτα;

- Όχι, κάθε άλλο, ήταν πολύ σοβαρά.

(Ο δημοσιογράφος εννοούσε αν τα τραγούδια δεν έχουν εκδοθεί).

## **Άντζελα Δημητρίου**

Το εκτάριον βρίσκεται ακριβώς μεταξύ πενταρίου και επταρίου.

### **Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

Τηλεφώνημα σε γραφείο έκδοσης εισιτηρίων:

-Κρατήσεις στοματικώς κάνετε;

## **Άγνωστος**

-Στην Ελλάδα υπάρχουν πολλοί καλλιτέχνες που μπορούν να κάνουν διάσημη την Ελλάδα.

## **Άντζελα Δημητρίου**

Σε λόγο για την 25η Μαρτίου:

-Τελικά όμως ο Αλή Πασάς έβγαλε τη μάσκα (αντί μάσκα) και έδειξε το πραγματικό του πρόσωπο.

## **Κάποιος καθηγητής από Αθήνα**

Κρατώντας το εγγονάκι της από το χέρι:

-Γιαγιά γιαγιά, παου ραντζερς (power rangers)

-Δεν έχεις να πας πουθενά!

**Κάποια γιαγιά από Αρκαδία**

Η μπανάνα στα ελληνικά γράφεται όπως και στα αγγλικά, δηλαδή με ένα μπα και δύο να.

**Απόσπασμα από γραπτό μαθητή**

Τραγουδώντας στη Ναύπακτο, λέει:

-Είμαι πολύ ευτυχισμένη που τραγουδάω στο Ναύπλιο!

**Άννα Μαρία Λογοθέτη**

-Από που καλείτε;

-Από Θεσσαλονίκη

-Ω, Θεσσαλονικιά;

-Όχι, εδω σπουδάζω. Είμαι από Έβρο..

-Έστω, Μακεδονία πάλι!!!

**Μαρία Μπακοδήμου**

-Σας υπόσχομαι οτι θα βελτιώσουμε τα λάθη μας.

**Κώστας Σημίτης**

Στην αρχαία εποχή δεν υπήρχαν ξένες χώρες γι' αυτό δεν έχουν βρεί οι αρχαιολόγοι αρχαία διαβατήρια.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Εγώ, κύριε, δεν ξέρω ποιος έβαλε την υπογραφή στη Μάγνα Κάρτα. Εγώ τη σέβουμαι την περιουσία του σχολείου και εκτός αυτού, ήμουνα άρρωστος εδώ και τρεις μέρες και έχω φέρι και χαρτί απ' το γιατρό...

**Δικαιολογία μαθητή γυμνασίου, Κόρινθος 1990**

Όταν ο Χριστός ήτανε μικρός, ο πατέρας του ο μαραγκός Ιωσήθ, το φώναζε Χρηστάκη.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Ο Λεωνίδας και οι Τριακόσιοι του ηττήθηκαν γιατί οι Θερμοπύλες ήτανε περισσότεροι σε αριθμό.

**Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

-Ο Σκονοκίни έχει έντεκα φάουλ... εεε... όχι, όχι, αυτό είναι το νούμερο της φανέλας του.

### **Βασίλης Σκουντής**

Το αβγό του Κολόμβου το λέμε σαν παροιμία. Ο Κολόμβος δεν ήτανε κότα να κάνει αβγά.

### **(Απο τετράδιο μαθητή Ε' Δημοτικού, Νάξος 1990)**

- Πάμε σε κανένα τσιπουράδικο;

Απάντηση κοπέλας:

- Ααα! Δεν τρώω τσιπούρες!!!

### **Από μια παρέα στον Βόλο**

-Καλέ Τάρια... ο σταυρός που φοράς... έχει χαλάσει... λείπει το πάνω κομμάτι του!!

-Καλέ όχι, δεν είναι σταυρός... το αρχικό μου φοράω, το T!

**Ελένη Μενεγάκη** και Τάρια Μπούρα, στον Πρωινό Καφέ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γάιδαρος που ζευγαρώνει μόνος του!!!

### **Μικρή αγγελία**

Ζητείται Αλβανός για γύρισμα της σούβλας του Πάσχα. Μισθός: 5000

### **Μικρή αγγελία**

-Βλάκα, ο Ναπολέων δεν έκανε τον περίπλου της γης, ο Βάσκος Ντεγάμας τον έκανε. Ο Ναπολέων έκανε τον περίπλου του Φατερλόν, πρόσεχε!

**(Σκονάκι σε ώρα εξετάσεων στην Ιστορία σε τάξη Γυμνασίου Νέου Ψυχικού, 1979)**

-Είμαι πολύ συγκινημένη που ο Σταμάτης Κραουνάκης ήρθε στο καμαρίνι μου και ζήτησε δημοσίως(!!!) συγνώμη..

### **Άντζελα Δημητρίου**

-Γίνεται να σε λέω Χριστόδουλο γλυκέ μου, γιατί το "Μακαριώτατος" δεν μου κάθεται στο στόμα;

**Σπεράντζα Βρανά** (απευθυνόμενη στον....αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο)

-Και τώρα θα... πηδηχτούμε! (υποδεχτούμε)

**Μπήλιω Τσουκαλά** (στην απογευματινή εκπομπή της, μόλις έχει τελειώσει το διαφημιστικό διάλειμμα)

-Της καθημερινής μας ο φούρνος είναι διαφορετικός...

### **Βέφα Αλεξιάδου**

-Φοράνε μπικίνι, φοράνε τόπλες..

**Γεράσιμος Γιακουμάτος** (σχόλια για τις γυναίκες στην παραλία)

Η υδρόγειος σφαίρα περιστρέφεται γύρω από τη γη ανελλιπώς.

**(Διαγώνισμα Κοσμογραφίας, Αθήνα 1964)**

-Ζηλεύει ο Λάτσιος όταν βγαίνεις έξω με μίνι;

-Όχι, γιατί είναι το μίνι της μάνας.

### **Ελένη Μενεγάκη**

Υπάλληλος: Έχετε πιστωτικές κάρτες;

Πελάτης: Ναι, έχω cosmocarta.

### **Σε τράπεζα**

Σχολιάζοντας επίθεση με ρουκέτα σε λεωφορείο του ΟΣΕ:

-Το συγκεκριμένο λεωφορείο είχε την ιδιοτυπία να έχει την μηχανή του, όχι στην μέση, αλλά στο κέντρο.

### **Δημοσιογράφος του STAR**

Σύνθετον ζώον είναι η γκαμηλοπάρδαλη. Αποτελείται από μισήν κάμηλον και μισή πάρδαλη. Δεν έχει καμιά σχέση με τη στρουφογκαμήλα που λόγω του ψηλού λαιμού του περπατάει πάντοτε σκυφτό και αμέριμνο προ των συνόρων της Σαχάρας.

**(Εξετάσεις στη Ζωολογία, γυμνάσιο Νέας Καρβάλης, 1983)**

Εκτοξεύται το Challenger και ενώ βρίσκεται στον αέρα:

...και τώρα βλέπουμε τον διαστημικό λεωφορείο Challenger να υψώνεται στα ουράνια σαν τεράστιο μεταλλικό ασημένιο πουλί .....

(Μετά από 30-40" γίνεται η έκρηξη και απομένει μόνο ένα σύννεφο καπνού και ένας από τους δύο βοηθητικούς πυραύλους να πετάει ανεξέλεγκτος) "... όμως βλέπουμε εδώ .....μια φοβερή έκρηξη ....ελπίζουμε να μην έπαθε κανένας τίποτα...

### **Αλέκος Θεοφιλόπουλος (NET)**

-Ωραία λοιπόν, το αγαπημένο σου νούμερο είναι το πράσινο.

### **Παρουσιάστρια εκπομπής lifestyle**

-Το κάπνισμα σκοτώνει και αν είστε νεκροί, έχετε χάσει ένα πολύ σημαντικό μέρος

της ζωής σας.

**Μπρουκ Σιλντς** (Από αντικαπνιστική ομιλία της)

Η πρώτη πρωτεύουσα του Κογκό λεγότανε Λουμπάγκο, αλλά όταν φύγανε οι Βέλγοι το είπανε Ζαίρα.

**(Γεωγραφία, Ε' Δημοτικού Κυπαρισσίας, 1988)**

-Στην Τουρκία έχω πουλήσει 100000 πωλήσεις.

**Άντζελα Δημητρίου**

-Είμαστε κάτι σαν δεύτερα ξαδέρφια με τον Νάσο Γαλακτερό.. Με την μάνα του είμαστε πρώτα ξαδέρφια.

**Γιάννης Σπαλιάρης**

-Η γρίπη των πουλερικών έχει επιφέρει καίριο κλύσμα στους κάτοχους πουλερικών.

**Τζέλα Παυλάκου**

-Προσθέτουμε την άσπρη κρέμα και παχύ σαν του πατέρα μου καμάρι.

(Όποιος κατάλαβε τι είπε, ας το πει κι εμάς...)

**Γιάννης Γκελντής** (τηλεοπτικός μάγεις)

Στην αρχαία Αίγυπτο, γράφανε με τα ιερογλυφικά που τα καταλαβαίνανε μόνο οι υδραυλικοί.

**(Λύκειο Φλώρινας, 1992)**

Σε ερώτηση αν θα αφιέρωνε κάποιο απ' τα τραγούδια της, στην άσπονδη φίλη της Στέλλα Μπεζαντάκου...

-Δεν νομίζω ότι θα έριχνα το επίπεδό μου, για να της αφιερώσω και κάποιο τραγούδι μου.. Εμένα έχουν αξία και ήθος τα κομμάτια μου.

**Βέρα Λάμπρου** (Η υψηλού επιπέδου αοιδός, γνωστή από το γεμάτο ήθος και αξία άσμα "το νινί σέρνει καράβι")

-Έχω καλή όραση και από το αριστερό μου αυτί.

**Κατερίνα Λάσπα** (σε ζωντανή εκπομπή του Πάρτυ)

-Και εδώ ξαναβλέπουμε στο replay το φάουλ που είναι πιο σκληρό αυτή τη φορά.

**Μανώλης Μαυρομμάτης**

Η Ραφήνα ήτανε σύζυγος του Ραφήνου (δηλ. του Εβραίου Πάπα).

## **(Γυμνάσιο Καβάλας, 1982)**

-Η κόρη μου όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει αναισθητικός.

### **Άντζελα Δημητρίου**

Για να αποφύγουμε τις παρεξηγήσεις, άλλο το μήλο του Αδάμ και άλλο του Νεύτωνα.

## **(Από εξετάσεις στα θρησκευτικά, γυμνάσιο Κοζάνης, 1989)**

1) Ένα...μισό δευτερόλεπτο.

2) Σπούδασα ψυχολογική...

3) Ασχολήθηκα για λίγο με την φιλοσοφία, αλλά το γύρισα στο...κοπιούτερ..

### **Αποσπάσματα από συνέντευξη μοντέλας (Πωλίνα Σανταλοβάκη)**

Ενώ ακούει την λέξη “Ζωροάστρης”, εκφράζει την απορία:

-Έχει καμία σχέση με ....τον Ζορρό;;;

### **Ελένη Μενεγάκη**

Αναφερόμενος σε κάποιον που έχει πεθάνει..

-Ο κύριος αυτός...που δεν είναι πια κύριος..

### **Δημοσιογράφος του “Πρωινού Καφέ”**

-Ας περάσουμε τώρα στον πρόεδρο της επιτροπής Γιώργο Κατσαρό για να μας ανακοινώσει τα αποτελέσματα ή οτιδήποτε άλλο, σαν ειδικός γιουροβιζιονολόγος που είναι.

### **Δάφνη Μπόκοτα**

-Τα πορτοκάλια είναι ζαχαρωμένα με ζάχαρη.

### **Βέφα Αλεξιάδου**

Ενώ η ώρα είναι 11 το βράδυ, λέει στον απεσταλμένο του στην Γαλλία:

-Μπονζούρ Παρί! (Καλημέρα Παρίσι)

### **Χάρης Αλευρόπουλος**

Το νερό ανακατεύεται με όλα τα υγρά, εκτός από το αίμα. Υπάρχει και παροιμία γι' αυτό.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Η βαρύτητα είναι πιά δυνατή το Φθινόπωρο. Τότε βλέπουμε τα μήλα να πέφτουν ομαδικά.

## **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Τα όρη διακρίνονται σε ψηλά, χαμηλά, επικλινή, παγετώνες κ.α.

## **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Η Νορβηγία στο μεγαλύτερο μέρος της κατοικείται απο πληθυσμό.

## **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

-Οι Ταλιμπάν είναι ροκ συγκρότημα.

## **Τζωρτζ Μπους**

-Ποιος γράφει τη μουσική στα συνθήματα που ακούγονται στα γήπεδα;

## **Ελένη Μενεγάκη**

-Έχεις πάει στο Τέξας;

-Όχι..

-Σου εύχομαι να πας.. Δεν είναι ωραία!

## **Αλεξάνδρα Πασχαλίδου**

1. Έχει πολύ σκοτάδι αυτό το μαγαζί. Πολύ...σκοτίλα!

2. Έχεις πολύ ωραία ομορφιά.

## **Παναγιώτης Τόκος**

Η ιδιοκτήτρια μιας εκπαιδευμένης σκυλίτσας η οποία κρατά στο στόμα της μια εφημερίδα, προς τον Γιώργο Αυτιά:

-Αν την φωνάξετε με τ' όνομά της, θα σας φέρει εκεί την εφημερίδα. Την λένε Λέσλι.

Κι ο Γιώργος Αυτιάς απευθυνόμενος στην σκυλίτσα:

-Φαίη!

## **Γιώργος Αυτιάς**

-Η κυρία που βλέπετε, ήταν αδερφή της Όλγας Τρέμη.

(Μάθαμε επιτέλους ότι υπάρχουν αδερφές με ημερομηνία λήξεως. Σ.σ. η κυρία είναι ζωντανή)

## **Δημοσιογράφος της Τατιάνας**

Ναταλία Γερμανού: -Τι σχέση έχετε με το τραγούδι;

Υποψήφιος: -Έχω εργαστεί σε ταβέρνα ως....μπάρμαν, αλλά έβγαίνα απ' έξω που και που κι έλεγα κανένα τραγούδι!

## **Από τα δοκιμαστικά του Dream Show**

-Θα τυλίξουμε το ρολό μας με πλαστικό χαρτί.

### **Βέφα Αλεξιάδου**

Η Σκανδιναβία είναι μια πράξη που κάθε πολιτισμένος άνθρωπος πρέπει να αποφεύγει.

### **Από γυμνάσιο της Λάρνακας Κύπρου**

Ο Κορινθιακός Κόλπος ευρίσκεται τελείως κατα μήκος.

### **Από γυμνάσιο της Πάτρας, 1988**

Η βαρύτητα είναι πιά δυνατή το Φθινόπωρο. Τότε βλέπουμε τα μήλα να πέφτουν ομαδικά.

### **Απόσπασμα από μαθητικό γραπτό**

Σε αγώνα μπάσκετ:

-Μπάρκλεου... Ολάζουγιον... ααα! είναι πίσω μπρος!!!

### **Χάρης Αλευρόπουλος**

-Τα φιλιά μας στους Έλληνες που βρίσκονται στην Ευρώπη, την Αφρική, την Κίνα... Δεν μας βλέπουν εκεί βέβαια, αλλά μπορεί να τους πάρει τηλέφωνο κάποιος και να τους το πει!

### **Ελένη Μενεγάκη**

-Τι νιώσατε όταν πληροφορηθήκατε πως ο γιος σας είναι νεκρός;

### **Ερώτηση δημοσιογράφου στην μάνα του Ρώσου δραπέτη Μαξίμ Ζελίν**

Αναφερόμενος στην ταινία «The Beach» με τον Λεονάρντο Ντε Κάπριο:

-Η ταινία λέγεται... «Η σκύλα»...

### **Τέρενς Κουίκ**

...Και σουτάρει με το πόδι...

### **Χρήστος Σωτηρακόπουλος**

-Χτες μας μίλησε ο Βασίλης Λέκκας, αγαπημένο παιδί του Νίκου...Καζαντζάκη!!!

### **Παρουσιάστρια ψυχαγωγικής εκπομπής**

-Μου ζητήθηκε να εκπροσωπήσω την Ελλάδα στην Eurovision, αλλά αρνήθηκα γιατί δεν είμαι έτοιμη ακόμα. Μπορεί σε κανά 2 χρόνια..

### **Βέρα Λάμπρου**



- Από ποιο μέρος είσαι;
- Από την Αλεξάνδρεια.
- Αλεξάνδρεια; Από το Κάιρο;

**Νίκος Χορταρέας**

- Σε ποιον νομό στα Χανιά μας είπατε;

**Βάσια Λόη**

- Και ακούμε απο την κερκίδα, τις τρομπέτες, τα τύμπανα, και τα λοιπά πνευστά.

**Χάρης Αλευρόπουλος**

- Ένα υπονοούμενο είπα.

**Αντώνης Καφετζόπουλος**

- Και τώρα κυρίες και κύριοι, ένα μικρό διαφημιστικό διάλλειμα για διαφήμισεις.

**Αντώνης Κανάκης**

- Έχουμε στο τηλέφωνο την χήρα του αγνοούμενου από το ελικόπτερο που έπεσε.

**Τατιάνα Στεφανίδου**

Ενώ η κάμερα έδειχνε τις προπέλες του σκάφους, λέει:

- Εεε... αυτά τα ανεμιστηράκια που έχει στα πλάγια το βαθυσκάφος, είναι για να στρίβει.

**Τέρενς Κουίκ**

- Συγκρούστηκαν απεργοσπάστες που απεργούσαν.

**Ρεπόρτερ του Alpha**

- Λένε ότι φοράω τακούνια επειδή είμαι κοντός. Δεν ξέρουν όμως ότι αυτά τα παπούτσια τα έφερα μαζί μου από τη Ρόδο και τα φορούσα μέχρι να μπορέσω να πάρω άλλα.

**Τριαντάφυλλος**

- Η γυναίκα σήμερα πρέπει να είναι κακιά, να είναι σκύλα, να είναι γάου και όχι νιάου.

**«Ζευγάρι της χρονιάς»**

Το παλαμίδι του Ναυπλίου είναι αφρόψαρο του Αργολικού, καταπώς λέμε σαρδέλλα Καλλονής Λέσβου.

**Από δημοτικό σχολείο της Κατερίνης, 1994**

Δημώδες λεγεται ένα σαν τραγούδι όταν είναι άσμα, δηλ. παλιό. Το καινούριο δημώδες άσμα αποκαλείται τραγούδι της μόδας όπως το χεβημέτα και δεν θεωρείται άσμα αλλά ούτε και τραγούδι, διότι θεωρείται ροκ.

### **Από γυμνάσιο της Αθήνας, 1992**

...Τα γκαρσόνια που σερβίρουν τσίρο με ρακή στα νησιά λέγονται τσιράκια. Άμα τους το πείς θυμώνουν, όπως με το Μπεγλαμπή στη Νάουσα στην Πάρο»

### **Από γυμνάσιο της Αθήνας, 1992**

-Όταν η δημοσιότητα θα αρχίσει να ξεφουσκώνει, αισθάνεσαι ότι θα νιώσεις άσχημα;

### **Ερώτηση σε παίκτη του «Big Brother»**

-Στους πόσους βαθμούς τήκεται το στρινγκ;

**Η Ελένη της «Φάρμας»** (βράζει στο καζάνι τα εσώρουχά της για να τα απολυμάνει, αλλά αυτά λιώνουν)

Δεν μπορώ να βρω ποιος με παίρνει, γιατί με παίρνει με... απόψυξη!!!

### **Πελάτης σε κατάστημα κινητής τηλεφωνίας**

-Το μωρό πέθανε από ασφυξία, αφού του έκλεισαν τα χέρια με το στόμα.

### **Όλγα Τρέμη**

-Και τώρα θα κάνουμε ένα ολιγοδευτερόλεπτο διάλειμμα..

### **Ρίκα Βαγιάνη**

-Θα χαλάσει ο καιρός; Ααααα και μου έχει χαλάσει και το 4Χ4!

### **Γωγώ Μαστροκώστα**

-Όταν μιλάω για τους γονείς μου κοιτάζω πάντα προς τα πάνω.. Είναι οι θεοί μου..

### **Σοφία Καρβέλα**

-Πες μας Μάγδα, ο γάμος σκοτώνει τον έρωτα;

**Ρεπόρτερ** (η ερώτηση έγινε στην δημοσιογράφο Μάγδα Παπαγιάννη, που μόλις είχε παντρευτεί και κατέβαινε τα σκαλιά της εκκλησίας)

-Λαέ της Καλαμάτας..

-Πρόεδρε δεν είμαστε στην Καλαμάτα, στα Ιωάννινα είμαστε.

-Λαέ της Καλαμάτας....έλα να δεις πως με υποδέχεται ο λαός των Ιωαννίνων!

### **Τέως πρωθυπουργός**

Καλεσμένοι στο στούντιο 2 αδέρφια. Ο μεγαλύτερος έχει σώσει την ζωή του μικρότερου δίνοντας του το ένα του νεφρό. Ο δημοσιογράφος αρχίζει τις ερωτήσεις.

-Ξέρεις τι σημαντικό προσέφερες στον αδερφό σου;

-Όχι, απαντά το παιδί.

-Ξέρεις ότι όλη η Ελλάδα μιλάει για σένα που έσωσες τον αδερφό σου;

- Όχι, απαντά και πάλι ο πιτσιρικάς απορημένος.

-Μα καλά, δεν γνωρίζεις το καλό που έκανες; συνεχίζει απτόητος ο δημοσιογράφος.

-Όχι! απαντά και πάλι ο μικρός που αρχίζει και εκνευρίζεται.

Ο δημοσιογράφος μετά απ' αυτά τα απανωτά όχι, γυρίζει και κοιτάζει απορημένος και αμήχανος την συμπαρουσιάστριά του.

Εκείνη τότε του λέει ψιθυριστά:

-Ο άλλος είναι ο δότης..

### **Από πρωινή εκπομπή**

Με αφορμή την διακοπή της συνεργασίας Θέμου Αναστασιάδη και Άλφα, κάνει τηλεφωνική παρέμβαση ο Αντώνης Κανάκης, ο οποίος επί μία και πλέον ώρα επιχειρηματολογεί και κάνει λόγο για φίμωση και λογοκρισία από πλευράς του Άλφα.

Σε κάποιο σημείο κάνει παρέμβαση ο αντιπρόεδρος του Άλφα και προσπαθεί να δώσει κάποιες εξηγήσεις.

Ο Κανάκης που επί μία ώρα έκανε λόγο για λογοκρισία, εξοργίζεται από τις απαντήσεις του αντιπροέδρου και απευθυνόμενος στον Μάκη Τριανταφυλλόπουλο του λέει το εξής καταπληκτικό:

-Καλά ρε Μάκη, πως τον αφήνεις και λέει τέτοια πράγματα στον αέρα;!!

### **Από την εκπομπή «Ζούγκλα»**

-Έχω καταπληκτική φωνή. Είμαι χάρισμα Θεού!

### **Άντζελα Δημητρίου**

Σε τηλεοπτικό παράθυρο, απευθυνόμενος στην Λιάνα Κανέλη.

-Έλα ρε Λιάνα μου, τώρα που δεν ξέρεις τι είναι οι ομόκεντροι κύκλοι... Είναι αυτοί που τέμνονται!!!

### **Γιώργος Τράγκας**

-Αυτό το μαραφέτι.

**Νίκος Κακαουνάκης** (αναφερόμενος στο...λογισμικό υποκλοπών της Vodafone)

-Δεν καταλαβαίνω τι θέλουν αυτοί οι γκέι.. Γιατί να παντρεύονται άντρες;  
Χάθηκαν οι γυναίκες;;;!!!

**Παναγιώτης Ψωμιάδης**

-Ένα όμορφο χωριό με ντόπιους κατοίκους.

**Παναγιώτης Τόκος**

-Την μπάλα έχουν τώρα οι..μιλανίστες.

**Κώστας Βερνίκος** (αναφερόμενος στους ποδοσφαιριστές της Μίλαν).

-Τηλεφωνούσαν από ακίνητο (σταθερό) τηλέφωνο.

**Εύη Δρούτσα**

-Αυτά είναι όνειρα...απατηλής νυκτός.

**Στέλλα Μπεζαντάκου**

Πάμε τώρα στο επόμενο θέμα μας, που αφορά ένα έγκλημα, ευτυχώς  
χωρίς...θύματα!

**Νίκος Ευαγγελάτος**

### **Μερικά από τα ευτράπελα στον χώρο των υπολογιστών**

Μετά από αγορά εκτυπωτή, παίρνουν τηλέφωνο στον προμηθευτή:

-Πείτε μου το πρόβλημά σας.

-Ο καινούργιος εκτυπωτής που πήραμε δεν εκτυπώνει.

-Είναι στο ρεύμα;

-Ναι.

-Πατήσατε το κουμπί;

-Ναι.

-Είναι on-line;

-Ναι.

-Χαρτί έχει;

-Ναι.

-Οι μελανοταινίες είναι εντάξει;

-Ναι...

Τελικά πάει ο τεχνικός από 'κει και ρωτάει:

-Που είναι ο υπολογιστής;

-Ποιος υπολογιστής;!;!!

Περιστατικό στην Τράπεζα Κύπρου

Σε κατάσταση ηλεκτρονικών υπολογιστών:

- Πελάτης: Καλημέρα σας. Θα ήθελα να αγοράσω την τελευταία διαθέσιμη έκδοση του Internet!

- Πωλητής (ακόμα χειρότερος από τον πελάτη): Στον επάνω όροφο με τα Software!

Πελάτης: Γεια σας, είναι το τμήμα τεχνικής υποστήριξης;

Τεχνικός: Ναι, πώς μπορώ να σας φανώ χρήσιμος;

Πελάτης: Αυτή η θήκη για τον καφέ, στον υπολογιστή μου έχει χαλάσει. Και νομίζω ότι με καλύπτει ακόμη η εγγύηση. Πού μπορώ να απευθυνθώ για να τη φτιάξω;

Τεχνικός: Συγγνώμη... Η θήκη για τον καφέ, είπατε...

Πελάτης: Ναι, αυτή που βρίσκεται τοποθετημένη μπροστά στο κομπιούτερ...

Τεχνικός: Με συγχωρείτε, έχετε αγοράσει από εμάς ένα κομπιούτερ που έχει πάνω μία θήκη για καφέ; Από πού την πήρατε; Έχει κάποιο "σήμα", κάποια "μάρκα" επάνω;

Πελάτης: Είναι ενσωματωμένη στο κομπιούτερ. Και το μόνο που γράφει πάνω είναι ένα "8X"...

(Σ' αυτό το σημείο, ο τεχνικός κλείνει τον ήχο στο τηλέφωνο, γιατί δεν μπορεί να κρατήσει τα γέλια του. Έχει, μόλις, καταλάβει πως ο συγκεκριμένος πελάτης ανοίγει τον οδηγό, drive, του CD-ROM και τοποθετεί επάνω εκεί τον... καφέ του. Μόνο που από τη "σκληρή χρήση" το drive έσπασε...).

Ο άνθρωπος που τηλεφώνησε στο τμήμα τεχνικής υποστήριξης μεγάλης εταιρείας πληροφορικής ακουγόταν πολύ μπερδεμένος. Ήταν και εκνευρισμένος γιατί προσπαθούσε επί ώρα να τυπώσει κάποια κείμενα και δεν τα κατάφερνε.

- Βγαίνει πάντα το μήνυμα "couldn't find printer" ("δεν μπορεί να βρει τον εκτυπωτή"). Δεν καταλαβαίνω γιατί δεν τον "βλέπει"... Έχω δοκιμάσει τα πάντα. Γύρισα ακόμη και την οθόνη, έτσι ώστε να κοιτάει προς τον εκτυπωτή, αλλά και πάλι δεν τον "βλέπει"...!!!

Ο πελάτης μεγάλης εταιρείας κομπιούτερ τηλεφώνησε στην υπηρεσία εξυπηρέτησης πελατών παραπονούμενος πως δεν μπορεί να στείλει φαξ μέσω του υπολογιστή του. Έπειτα από συζήτηση 40 λεπτών με τον τεχνικό και αφού εκείνος είχε κάνει όλες τις απαιτούμενες ερωτήσεις για να μπορέσει να καταλάβει τι δεν πάει καλά, ο υπάλληλος συνειδητοποιεί πως ο πελάτης προσπαθούσε να στείλει φαξ, κρατώντας μία σελίδα χαρτί μπροστά από την οθόνη του υπολογιστή του και πατώντας το "send" με το ποντίκι του...

Οι δισκέτες που είχε πάρει από την εταιρεία ο συγκεκριμένος πελάτης ήταν ελαττωματικές. Ύστερα από αρκετά τηλεφωνήματα, ο τεχνικός του ζήτησε να του ταχυδρομήσει τα αντίγραφα των δισκετών για να τα ελέγξει. Και λίγες ημέρες αργότερα, έλαβε στο γραφείο του έναν φάκελο με... φωτοτυπίες των δισκετών.

Μία μεγάλη εταιρεία στον χώρο της πληροφορικής σκέφτηκε σοβαρά να αλλάξει το μήνυμα "Press Any Key" ("πατήστε ένα οποιοδήποτε πλήκτρο") και να το κάνει "Press Return Key" ("πατήστε το Enter"). Και αυτό γιατί δέχεται καθημερινά καταιγισμό τηλεφωνημάτων από πελάτες της, που ρωτούν πού βρίσκεται το πλήκτρο "Any"...

Η κυρία που, μόλις, είχε πάρει σπίτι της τον ολοκαίνουργιο υπολογιστή της, δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το ποντίκι. Τηλεφωνεί στους τεχνικούς της εταιρείας και ζητά τη βοήθειά τους. Και αφού εκείνοι επιβεβαιώσουν πως όλες οι απαιτούμενες συνδέσεις έχουν γίνει σωστά, ξαναρωτούν:

- "Μα είστε σίγουρη πως δεν δουλεύει το ποντίκι; Για δοκιμάστε πάλι... Κουνήστε, πατήστε το..."

- "Μα αυτό κάνω, το πατάω... Αλλά να το κουνήσω, πώς να το κουνήσω... Να το κλωτσήσω μήπως με το πόδι μου;"

Η κυρία είχε τοποθετήσει το ποντίκι στο πάτωμα, νομίζοντας πως χρησιμοποιείται όπως το... πεντάλ του πιάνου.

Ο άνθρωπος που τηλεφώνησε στο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών, προσπαθούσε να εγκαταστήσει ένα πρόγραμμα από δισκέτες που του είχε δώσει η εταιρεία.

- "Έβαλα την πρώτη δισκέτα και όλα καλά... Μετά μου ζήτησε να βάλω τη δεύτερη, "Insert Disk 2", ήταν η εντολή. Αδύνατον... Η δισκέτα δεν χωρούσε καν... Δεν έμπαινε με κανέναν τρόπο..."

Οι τεχνικοί χρειάστηκε να του εξηγήσουν πως, για να μπορέσει να βάλει τη δεύτερη δισκέτα, θα έπρεπε πρώτα να βγάλει την πρώτη...

Ο πελάτης που φτάνει στο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της μεγάλης εταιρείας πληροφορικής, κρατά στα χέρια του μία άδεια δισκέτα και ζητά από τον έκπληκτο υπάλληλο:

- "Έχετε την καλοσύνη να μου περάσετε ένα αντίγραφο του Internet σε αυτήν τη δισκέτα;"

**Μερικές ξενόγλωσσες επιγραφές, που έχουν κάποιο πρόβλημα στην...μετάφραση ή την ερμηνεία τους**

“LADIES ARE REQUESTED NOT TO HAVE CHILDREN IN THE BAR” («Οι κυρίες παρακαλούνται να μη γεννούν στο μπαρ»).

**Κοκτέιλ μπαρ, Νορβηγία**

“PLEASE DO NOT FEED THE ANIMALS, IF TOY HAVE ANY SUITABLE FOOD, GIVE IT TO THE GUARD ON DUTY” («Παρακαλείσθε να μην ταΐζετε τα Ζώα. Αν έχετε κατάλληλο φαγητό, δώστε το στον φύλακα υπηρεσίας»).

**Ζωολογικός κήπος, Βουδαπέστη**

“THE MANAGER HAS PERSONALLY PISSED ALL THE WATER SERVED HERE” («Ο διευθυντής έχει προσωπικά ουρήσει όλο το νερό που σερβίρεται εδώ»).

**Ξενοδοχείο, Ακαπούλκο**

“COOLES AND HEATES: IF YOU WANT CONDITION OF WARM AIR IN YOUR ROOM PLEASE CONTROL YOURSELF” («Δροσίζει και Ζεσταίνει: (σ.σ.: ανορθόγραφα). Αν θέλετε κατάσταση ζεστού αέρα στο δωμάτιο σας, παρακαλούμε να συγκρατηθείτε»).

**Φυλλάδιο οδηγιών χρήσης για μονάδα κλιματισμού σε ξενοδοχείο, Ιαπωνία**

“THIS HOTEL IS RENOWNED FOR ITS PEACE AND SOLITUDE. IN FACT, CROWDS FROM ALL OVER THE WORLD FLOCK HERE TO ENJOY ITS SOLITUDE” («Το ξενοδοχείο αυτό είναι ξακουστό για την ηρεμία και την απομόνωση του. Πράγματι, πλήθη από όλον τον κόσμο συρρέουν εδώ για να απολαύσουν την απομόνωση του»).

**Ξενοδοχείο, Ιταλία**

“CUSTOMERS WHO FIND OUR WAITRESSES RUDE OUGHT TO SEE THE MANAGER” («Οι πελάτες που βρίσκουν τις σερβιτόρες μας αγενείς πού να δουν τον διευθυντή»).

**Εστιατόριο, Ναϊρόμπι**

“TAKE NOTICE: WHEN THIS SIGN IS UNDER WATER, THIS ROAD IS IMPASSABLE” («Προσοχή: Όταν αυτή η πινακίδα βρίσκεται κάτω από το νερό, αυτός ο δρόμος είναι αδιάβατος»).

**Σε αυτοκινητόδρομο που διασχίζει ποτάμι**

“GUESTS ARE REQUESTED NOT TO SMOKE OR DO OTHER DISGUSTING BEHAVIORS IN BED” («Οι πελάτες παρακαλούνται να μην καπνίζουν και να μην

κάνουν άλλες αηδιαστικές συμπεριφορές στο κρεβάτι»).

### **Ξενοδοχείο, Τόκιο**

“PERSONS ARE PROHIBITED FROM PICKING FLOWERS FROM ANY BUT THEIR OWN GRAVES” («Οι επισκέπτες απαγορεύεται να κόβουν λουλούδια από οποιονδήποτε άλλο τάφο εκτός από τον δικό τους»).

### **Νεκροταφείο**

“OUR WINES LEAVE YOU NOTHING TO HOPE FOR” («Τα κρασιά μας δεν σας αφήνουν καμιά ελπίδα»)

### **Μενού εστιατορίου, Ελβετία**

“SPECIAL COCKTAILS FOR THE LADIES WITH NUTS” («Σπέσιαλ κοκτέιλ για τις κυρίες με αρχίδια»)

### **Μπαρ, Τόκιο**

“IT IS FORBIDDEN TO ENTER A WOMAN EVEN A FOREIGNER IF DRESSED AS A MAN” («Απαγορεύεται να εισέλθει μια γυναίκα, έστω και ξένη, αν έχει ντυθεί άνδρας»).

### **Ναός, Μπανγκόκ**

“PLEASE DO NOT BRING SOLICITORS INTO YOUR ROOM” («Παρακαλούμε να μη φέρνετε δικηγόρους στο δωμάτιο σας»).

### **Ξενοδοχείο, Ταϊλάνδη**

“THE LIFT IS BEING FIXED FOR THE NEXT DAY. DURING THAT TIME WE REGRET THAT YOU WILL BE UNBEARABLE” («Ο ανελκυστήρας επισκευάζεται για την επόμενη ημέρα. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, λυπούμεθα, αλλά θα είστε ανυπόφοροι»).

### **Ξενοδοχείο, Βουκουρέστι**

“PLEASE LEAVE YOUR VALUES AT THE FRONT DESK” («Παρακαλούμε, αφήστε τις αξίες σας στη ρεσεψιόν»).

### **Ξενοδοχείο, Παρίσι**

“THE FLATTENING OF UNDERWEAR WITH PLEASURE IS THE JOB OF THE CHAMBERMAID” («Η ισοπέδωση των εσωρούχων με ευχαρίστηση είναι δουλειά της καμαριέρας»).

### **Ξενοδοχείο, Γιουγκοσλαβία**



“YOU ARE INVITED TO TAKE ADVANTAGE OF THE CHAMBERMAID” («Σας προσκαλούμε να εκμεταλλευθείτε την καμαριέρα»).

### **Ξενοδοχείο, Ιαπωνία**

“YOU ARE WELCOME TO VISIT THE CEMETERY WHERE FAMOUS RUSSIAN AND SOVIET COMPOSERS, ARTISTS, AND WRITERS ARE BURIED DAILY EXCEPT THURSDAY” («Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε το νεκροταφείο όπου διάσημοι Ρώσοι και Σοβιετικοί συνθέτες, καλλιτέχνες και λογοτέχνες θάβονται καθημερινώς εκτός Πέμπτης»).

### **Ξενοδοχείο απέναντι από νεκροταφείο, Μόσχα**

“NOT TO PERAMBULATE THE CORRIDORS IN THE HOURS OF REPOSE IN THE BOOTS OF ASCENSION” («Μην περιοδεύετε τους διαδρόμους τις ώρες της αναπαύσεως με τις μπότες της αναλήψεως»).

### **Ξενοδοχείο για σκιέρ, Αυστρία**

“FOR YOUR CONVENIENCE, WE RECOMMEND COURTEOUS, EFFICIENT SELF-SERVICE” («Για την εξυπηρέτησή σας, συνιστούμε ευγενική, αποτελεσματική αυτοεξυπηρέτηση»).

### **Σούπερ μάρκετ, Χονγκ Κονγκ**

“THERE WILL BE A MOSCOW EXHIBITION OF ARTS BY 15.000 SOVIET REPUBLIC PAINTERS AND SCULPTORS. THESE WERE EXECUTED OVER THE PAST TWO YEARS” («Θα πραγματοποιηθεί έκθεση τεχνών στη Μόσχα από 15.000 ζωγράφους και γλύπτες της Σοβιετικής Δημοκρατίας. Έχουν εκτελεστεί τα περασμένα δύο χρόνια»).

### **Από την εφημερίδα «Soviet Weekly»**

“A MEW SWIMMING POOL IS RAPIDLY TAKING SHAPE SINCE THE CONTRACTORS HAVE THROWN IN THE BULK OF THEIR WORKERS” («Μια καινούργια πισίνα παίρνει γρήγορα το σχήμα της αφού οι εργολάβοι πέταξαν μέσα τον όγκο των εργατών τους»).

### **Εφημερίδα, Νότια Αφρική**

“IT IS STRICTLY FORBIDDEN ON OUR BLACK FOREST CAMPING SITE THAT PEOPLE OF DIFFERENT SEX, FOR INSTANCE, MEN AND WOMEN, LIVE TOGETHER IN ONE TENT UNLESS THEY ARE MARRIED WITH EACH OTHER FOR THIS PURPOSE” («Απαγορεύεται αυστηρά στο κάμπινγκ του Μέλανος

Δρυμού μας, άνθρωποι διαφορετικού φύλου, για παράδειγμα άνδρες και γυναίκες, να ζουν μαζί σε μια σκηνή εκτός αν είναι παντρεμένοι ο ένας με τον άλλον για αυτό τον σκοπό»).

### **Πινακίδα στον Μέλανα Δρυμό, Γερμανία**

“BECAUSE OF THE IMPROPRIETY OF ENTERTAINING GUEST OF THE OPPOSITE SEX IN THE BEDROOM, IT IS SUGGESTED THAT THE LOBBY BE USED FOR THIS PURPOSE” («Λόγω της απρέπειας του να διασκεδάσετε επισκέπτες του αντίθετου φύλου στην κρεβατοκάμαρα, σας προτείνουμε να χρησιμοποιείτε το σαλόνι της εισόδου γι’ αυτόν τον σκοπό»).

### **Ξενοδοχείο, Ζυρίχη**

“TEETH EXTRACTED BY THE LATEST METHODISTS” («Εξαγωγή δοντιών από τους πιο σύγχρονους μεθοδιστές»).

### **Διαφήμιση οδοντιατρείου, Χονγκ Κονγκ**

“LADIES, LEAVE YOUR CLOTHES HERE AND SPEND THE AFTERNOON HAVING A GOOD TIME” («Κυρίες, αφήστε τα ρούχα σας εδώ και περάστε το απόγευμά σας διασκεδάζοντας»).

### **Αυτόματο πλυντήριο, Ρώμη**

“TAKE ONE OF OUR HORSE-DRIVEN CITY TOURS. WE GUARANTEE NO MISCARRIAGES” («Κάντε μια βόλτα στην πόλη με άμαξα. Εγγυώμεθα ότι δεν θα υπάρξουν αποβολές»).

### **Τουριστικό πρακτορείο, Τσεχοσλοβακία**

“SPECIAL TODAY - NO ICE-CREAM” («Πιάτο ημέρας - Όχι παγωτό»).

### **Πανδοχείο, Ελβετία**

“WE TAKE YOUR BAGS AND SEND THEM IN ALL DIRECTIONS” («Παίρνουμε τις αποσκευές σας και τις στέλνουμε προς όλες τις κατευθύνσεις»).

### **Γραφείο αεροπορικής εταιρίας, Κοπεγχάγη**

“IF THIS IS YOUR FIRST VISIT TO THE USSR, YOU ARE WELCOME TO IT” («Αν αυτή είναι η πρώτη σας επίσκεψη στην ΕΣΣΔ, να τη χαιρέσετε»).

### **Ξενοδοχείο, Μόσχα**

“SPECIALIST IN WOMEN AND OTHER DISEASES” (ειδικός στις γυναίκες και άλλες ασθένειες).

## Σε γραφείο γιατρού στη Ρώμη

“OPEN SEVEN DAYS A WEEK AND WEEKENDS TOO” (Ανοικτό όλες τις μέρες τις εβδομαδας και το Σαββατοκύριακο).

## Σε εστιατόριο στο Λονδίνο

### Μερικά ευτράπελα από το «ανθολόγιο» της τηλεφωνίας

(σ.σ. Όπου Σ=συνδρομητής και όπου Υ=υπάλληλος)

Σ-Έχει έρθει ο λογαριασμός μου 66.000δρχ και δεν θέλω να τον δει ο άντρας μου γιατί θα με σκοτώσει!

Θέλω να μου βγάλετε έναν άλλο με τα νούμερα που θα σας πω εγώ...

Σ-Δεν έχω κάλυψη...

Υ-Σε ποιο σημείο είστε;

Σ-Στο σπίτι του Θόδωρα.

Σ-Όταν πάω στο βενζινάδικο ή στο βουλκανιζατέρ, φυσάω με τον αέρα το ακουστικό και ξεφράζει και μιλάω καλύτερα. Να το πείτε και στους άλλους.

Σ-Ανοίγω το τηλέφωνό μου και μου γράφει... μασάζ (message).

Σ-Εχω πατήσει τον κωδικό που είναι για να ανοίξω τη συσκευή και δεν μπορώ να πάρω τηλέφωνο.

Υ-Τί συσκευή έχετε κύριε;

Σ-Τη Motor-Oil. (Motorola)

Σ-Στην οθόνη της συσκευής μου αναγράφεται η ένδειξη “Πληροφορία Κυψέλης”, ενώ εγώ βρίσκομαι στο Παγκράτι!

Υ-Προσωπικός τηλεφωνητής, λέγετε παρακαλώ.

Σ-Γεια σας κύριε προσωπικέ τηλεφωνητή.

Υ-Παρακαλώ, βγάλτε την κάρτα από το κινητό σας.

Σ-Δεν μπορώ να τη βγάλω.

Υ-Γιατί;

Σ-Εχω βάλει κόλλα στιγμής και έχει κολλήσει με το κινητό!

Σ-Γεια σας! Εχω ένα Beauty Free! (Be Free)

Σ-Παρακαλώ, τι σημαίνει το “erase”;

Υ-Διαγραφή, αλλά γιατί έχετε το menu του τηλεφώνου σας στα αγγλικά;

Σ-Γιατί έτσι με βολεύει καλύτερα!!!

Υ-Είστε ο γιος του συνδρομητή;

Σ-‘Όχι... ο πατέρας μου είμαι!!!

Υ-Μου δίνετε παρακαλώ την ημερομηνία γεννήσεως της συνδρομήτριας;

Σ-Αααα, δεν θυμάμαι, το καλοκαιράκι γεννήθηκε όμως!

Σ-Γεια σας! Θα ήθελα τον αριθμό του κέντρου μηνυμάτων.

Υ-Μάλιστα, ο αριθμός είναι...

Σ-Επειδή αυτόν τον αριθμό το δώσατε και σε μια φίλη μου..., μπορείτε να μου δώσετε κάποιον άλλο; ...

Υ-Έχετε καλό σήμα αυτή τη στιγμή;

Σ-Βεβαίως!

Υ-Μπορείτε να ελέγξετε παρακαλώ, αν στο αριστερό μέρος της οθόνης σας υπάρχουν 4 γραμμές;

Σ-Μα, δεσποινίς μου, νομίζετε ότι είμαι άσχετος; Εχω σπουδάσει μηχανικός, έχω πολλές γνώσεις. Σας λέω είναι full το σήμα, το φόρτιζα όλο το βράδυ χθες!...

Σ-Γεια σας! Είμαι ένας τηλεθεατής σας!

Σ-Το τηλέφωνο ανήκει στον παππού μου.

Υ-Θα πρέπει όμως να μας καλέσει ο ίδιος για να τον εξυπηρετήσουμε.

Σ-Τώρα σωθήκατε! Αν σας πάρει ο ίδιος δεν θα μπορέσετε να συνεννοηθείτε, γιατί είναι 80 χρόνων και κουφός!

Υ-Τότε γιατί έκανε σύνδεση στο όνομά του;

Σ-Γιατί τότε άκουγε!

Σ-Γεια σας, θέλω να μου πείτε αν το κινητό μου λειτουργεί για το εξωτερικό.

Υ-Σε ποια χώρα θα ταξιδέψετε;

Σ-Στην Αμαλιάδα!

Σ-Γεια σας! Από την αρχή της σύνδεσης δεν έχω λάβει λογαριασμό.

Υ-Σε ποια διεύθυνση έχετε δηλώσει να αποστέλλονται οι λογαριασμοί σας;

Σ-Στη διεύθυνση τάδε...

Υ-Κι εμείς αυτή τη διεύθυνση έχουμε.

Σ-Αλήθεια; Πού μένετε;

Υ-Πείτε μου παρακαλώ το όνομά σας.

Σ-Νικολάου.

Υ-Το μικρό;

Σ-Κοιμάται...

Σ-Το τηλέφωνό μου έχει πρόβλημα! Εδώ κι ένα μήνα βγάζει μόνο 112!

Υ-Παρακαλώ, κλείστε το και ξανανοίξτε το.

Σ-Μάλιστα... Μήπως πρέπει να βάλω και την κάρτα μέσα;

Υ-Την κάρτα SIM εννοείτε;

Σ-Ναι.

Υ-Δηλαδή δεν την έχετε μέσα στο τηλέφωνο;

Σ-Οχι! Την έχω αφήσει στο σπίτι μου για να μην τη χάσω!

Σ-Γεια σας! Εχω ένα πρόβλημα με το τηλέφωνό μου.

Υ-Πείτε μου, παρακαλώ.

Σ-Να, όταν με καλούν χτυπάει 3 φορές και μετά βγαίνει μια φωνή που λέει: «Μπούμερανγκ (Λυπούμεθα; !), ο τηλεφωνητής του συνδρομητή που καλέσατε δεν έχει ακόμη ενεργοποιηθεί...».

Υ-Μου δίνετε κάποιο προσωπικό στοιχείο του συνδρομητή για να σας ενημερώσω;

Σ-Ναι, είναι λοχίας!

Σ-Η συσκευή μου δεν έχει καλή... ακροαματικότητα. Γιατί;

Υ-Θέλετε να ενεργοποιήσουμε τον προσωπικό τηλεφωνητή σας;

Σ-Τι πράμα;

Υ-Να σας αφήνουν μηνύματα, εάν δεν απαντάτε... Θα καλείτε και η κοπέλα θα σας λέει «έχετε 1 νέο μήνυμα»...

Σ-(προβληματισμένος) Και αν η κοπέλα δεν είναι εκεί;

Υ-Το μήνυμα είναι ηχογραφημένο. Είναι πάντα εκεί.

Σ-Μα εγώ δεν θέλω να ακούνε άλλοι τα μηνύματά μου!

Σ-Πού θα μπορούσα να βρω μπαταρία Λασιθίου;

Υ-Να σας αφήσουμε ένα τηλέφωνο, να μας καλέσει ο γιος σας;

Σ-Πού να σας καλέσει, παιδάκι μου, ένα μικρό σπιτάκι έχουμε, πού να χωρέσετε όλοι;

Σ-Παίρνω το 126 και μου βγαίνει ο αυτόματος πιλότος (προφανώς εννοεί τις ηχογραφημένες οδηγίες!)... και λέει πατήστε 1, 2, 3...

Σ: Πάω να καλέσω και το κινητό μου κάνει σαν... ασθενοφόρο.

Υ: Ακούτε έναν τριτονικό ήχο;

Σ: Δεν ξέρω αν είναι τριτονικός. Πάντως είναι σαν ασθενοφόρο.

Μαθήτρια καλεί 1267 για ενεργοποίηση B free:

Σ: Τι πρέπει να κάνω για να έχω αναγνώριση κλήσεων;

Υ: Θα χρειαστεί να καλέσετε 1275.

Σ: Να καλέσω 12 και 20' που έχω διάλειμμα;

Σ: Με βγάζετε ένα νούμερο στην Καρδίτσα;

R: Μάλιστα, κύριε, θέλετε να σας συνδέσουμε.

Σ: Όχι, να με το βγάλετε εσείς!

Σ: Χαίρετε! Θα ήθελα τη... συνδεσμολογία μηνυμάτων....

Υ: Μάλιστα! Σημειώστε παρακαλώ, τον αριθμό του κέντρου μηνυμάτων...

Γνωρίζετε πού θα τον πληκτρολογήσετε;

Σ: Οχι!

Υ: Σημειώστε, βρίσκετε «Αποστολή», πατάτε Yes, βρίσκετε με τα βελάκια «Επιλογές»....

Σ: Ένα λεπτό..... Γιατί τώρα χρειάζεται χαρτί και μολύβι.... Δεν φτάνει το πλαστικό πάνω στο οποίο χάραζα!

Σ: Γεια σας! ! Θέλω να κάνω απορρόφηση κλήσεων από το κινητό μου στο σταθερό..

03.00 π.μ. στις Πληροφορίες

Σ: Ένα πακέτο τσιγάρα μπορείς να μου φέρεις;

Υ:;;;;;;;

Σ:.... Ένα περίπτερο στην Αίγινα έστω;

Υ: Πληκτρολογήστε παρακαλώ, δίεση δίεση -002- δίεση και πλήκτρο κλήσης (##002#)

Σ: Δίεση; ... Αααα! .. Εγώ δεν ξέρω αγγλικά! ...

Σ: Το τηλέφωνο στο συνεργείο σας στο Κολωνάκι ποιο είναι;

Σ: Γεια σας! Έχω καθυστέρηση!

## Όταν η ελληνική γλώσσα αποδεικνύεται φτωχή...

Έκανα ένα ζίροου μέσα μου, μηδένισα και άρχισα από την αρχή.

**Μοντέλο που άρχισε κινηματογραφική καριέρα**

Φάσιον ντιζάινερ ήταν ο πατέρας σου;

**Στην εποχή των λίγων λιπαρών, το «ζαχαροπλάστης» θεωρείται μπανάλ**

Το μεγάλο όπενινγκ.

**Bar**

Όλο το πόιντ στους Κριούς είναι το ταξίδι.

**Σε πρωινάδικο**

Με ψήφισαν ως λίντερ της κατάστασης.

**Bar**

Μια τέτοια συνέντευξη (από τον Σάββα Ξηρό) είναι τσάλεντζ για κάθε δημοσιογράφο.

**Εκδότης**

Τα βάιμπς πολύ θετικά μεταξύ μας.

**Bar**

Η εταιρεία μας έχει κομίτμεντ στην προστασία του περιβάλλοντος.

## Πρωτότυπες επιγραφές

Ζητείται κοπέλα για εργασία (και κάτω δεξιά η υποσημείωση)...όχι ξανθιά.

**Επιγραφή στην πόρτα καταστήματος**

HERE WE SELL GOOD TOUR (εδώ πουλάμε καλό γύρο).

**Επιγραφή έξω από σουβλατζίδικο στο Ηράκλειο**

SOUBLAKI WITH ARAOUND (σουβλάκι με γύρο).

**Έξω από σουβλατζίδικο στις Κυκλάδες**

Ο ΗΛΙΘΙΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

**Σε εξώφυλλο περιοδικού που κοσμείται από μεγάλη φωτογραφία του Στράτου Τζώρτζογλου**

Καφεινομεζεδοπαντοπωλείο

**Κάπου στην Πελοπόννησο**

Το κατάστημα θα σερβίρει καθημερινώς πρωινό στους παραθεριστάς και μπρέκφαστ στους τουρίστες.

**Επιγραφή σε γαλακτοπωλείο, Πάρος, 1977**

Μην παρκάρετε όσο λείπω.

**Επιγραφή στην Καλλιθέα**

ΑΓΑΠΑ ΜΕ ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΕΘΕΡΑ ΣΟΥ

**Στον προφυλακτήρα εμπορικού φορτηγού στην Κρήτη**

Η αίθουσα εγκληματίζεται

**Σε ουζερί στη Θεσσαλονίκη**

Soyblaki me patates inside

**Σε σουβλατζίδικο**

Ούζο μετα μεζέ .....300

Ούζο ξηροσφύρι.....170

**Σε ένα παλιό καφενείο**

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗΝ ΜΠΑΡΚΑΡΕΤΕ

**Επιγραφή σε γιαπί στην Αθήνα**

ΚΛΕΙΣΤΟ ΛΟΓΩ ΔΙΑΚΟΠΩΝ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ ΑΜΕΣΩΣ

**Ταμπελίτσα σε βιτρίνα κλειστού καταστήματος στον Πειραιά**

ΣΦΑΖΟΝΤΕ ΚΟΤΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΕΤΡΑΠΟΔΑ ΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΟΣ

**Επιγραφή σε παντοπωλείο ορεινού χωριού της Αχαΐας**

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΚΟΚΟΡΕΤΣΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΝΤΟΛΗΣ

**Ταμπέλα κρεοπωλείου στην Ξάνθη**

DUCKS AND OTHER DOUBLE ELASTIC FOR RENT

**Πινακίδα σε μαγαζί που ενοικιάζει παπάκια και άλλα δίτροχα**

Η χρήση των κινητών τηλεφώνων στο εσωτερικό του ναού, εμποδίζει την επικοινωνία με τον θεό. Παρακαλούμε απενεργοποιήστε τα.

**Επιγραφή σε κάποιον ελληνικό ναό**



Είστε αγράμματοι; Γράψτε μας στο.....

### **Επιγραφή στις ΗΠΑ**

ΟΠΟΙΟΣ ΠΙΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕΙ, ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΣΕΙ!

Πινακίδα σε ταβέρνα:

ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΑΡΗ. ΠΕΤΑΤΕ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

**Σε κάποια ταμπέλα κάπου στην Αθήνα**

ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ. ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

**Κάποια επιγραφή**

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΤΕ ΑΣΚΟΠΑ

**Ταμπέλα δίπλα στο δρόμο προς Χανιά**

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡΚ/ΡΙΣΜΑ» (Έφαγε δηλαδή το Α, που έπιανε τόσο χώρο)

**Πινακίδα σε parking**

ΟΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ

**Πινακίδα σε κάποιο κατάστημα στην Αθήνα**

ΔΟΛΟΜΑΤΑ ΓΙΑ FISHING

**Σε κάποια πινακίδα στην Ασπροβάλτα**

«ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΤΑ ΑΠΟΤΣΙΓΑΡΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΧΕΣΤΡΑ. ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΧΕΖΟΥΜΕ ΣΤΑ ΤΑΣΑΚΙΑ ΣΑΣ»

**Σε πινακίδα ουρητηρίων στην Καλαμάτα**

ΑΝΟΙΚΤΑ 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ. ΤΙΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΚΛΕΙΣΤΑ

**Ταμπέλα σε κατάστημα στην Αθήνα**

ΠΡΟΣΟΧΗ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΩΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΠΡΕΖΑΚΙΑ. ΤΗΛ. 100

**Ταμπέλα κάπου στην Αθήνα**

ΓΙΑΓΙΑ 105 ΧΡΟΝΩΝ, ΕΙΔΕ ΝΑ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΡΕΙΣ ΑΙΩΝΕΣ

**Τίτλος ειδήσεων στο Alpha**

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΓΙΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

**Κάποια ταμπέλα στην Αθήνα**

«ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΒΡΑΔΥ

## **Σε καρτοτηλέφωνο με ηλιακό συλλέκτη**

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ. ΟΙ ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ ΘΑ ΠΥΡΟΒΟΛΟΥΝΤΑΙ. ΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ ΘΑ ΒΑΣΑΝΙΖΟΝΤΑΙ...

### **Πινακίδα σε φράχτη κτήματος**

ΤΟ ΦΑΡΔΟΣ

### **Το όνομα ενός πρακτορείου ΠΡΟ-ΠΟ στην Ναύπακτο**

ΠΡΟΣΟΧΗ. ΠΤΩΣΗ ΒΛΑΧΩΝ

### **Προειδοποιητική πινακίδα σε ορεινό δρόμο του Καρπενησίου**

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: ΧΕΙΛΗ ΜΙΣΑΝΟΙΧΤΑ - ΠΟΔΙΑ ΟΡΘΑΝΟΙΧΤΑ - ΜΥΑΛΟ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ -  
ΑΝΤΡΕΣ: ΚΙΝΗΤΟ, ΑΚΙΝΗΤΟ, ΚΑΙ ΠΟΥΛΙ ΕΥΚΙΝΗΤΟ...

### **Επιγραφή στο πίσω μέρος φορτηγού από τον Ορχομενό**

## **Πραγματικοί διάλογοι στα ελληνικά δικαστήρια**

Ε. Κατηγορούμενε πως τερματίστηκε ο πρώτος σου γάμος ;

Α. Με τον θάνατο....

Ε. Και με ποιανού τον θάνατο ;

Ε. Πως είναι τ' όνομά σας ;

Α. Παπαδόπουλος Κων/νος

Ε. Μάλιστα. και ποια είναι η οικογενειακή σας κατάσταση ;

Α. Ε. Έτσι κι έτσι

Ε. Με ποια γυναίκα ήσασταν εκείνο το βράδυ ;

Α. Με την πρώην χήρα μου

Ε. Πείτε μας γιατρέ πόσες νεκροψίες έχετε κάνει σε νεκρούς ;

Α. Μα όλες οι νεκροψίες σε νεκρούς γίνονται

Ε. Θυμάστε την ακριβή ώρα που εξετάσατε το θύμα ;

Α. Η νεκροψία έγινε στις 10.30

Ε. Και το θύμα ήταν νεκρό ;

Α. Όχι είχε κάτσει στο τραπέζι και προσπαθούσε να καταλάβει γιατί του κάνω νεκροψία

Ε. Μπορείτε να μας περιγράψετε το άτομο που είδατε ;

A. Ήταν ψηλός και είχε γένια

E. Και ήταν άντρας ή γυναίκα ;

E. Σε τι συμπέρασμα καταλήξατε από την εξέταση του κόλπου του θύματος ;

A. Ότι υπήρχαν ίχνη σπέρματος

E. Αντρικού σπέρματος ;

E. Και τι συνέβη τότε ;

A. Μου είπε ότι πρέπει να με σκοτώσει γιατί τον αναγνώρισα

E. Και σας σκότωσε ;

A. Όχι

E. Ποια είναι η σχέση σου με την μάρτυς ;

A. Είναι κόρη μου

E. Ήταν κόρη σας στις 14 Ιουνίου του 1985 ;

E. Για πείτε μας τι έγινε ;

A. Αργά το βράδυ έπεσε για ύπνο και το πρωί ήταν νεκρός

E. Δηλαδή το πρωί που σηκώθηκε ήταν ήδη νεκρός ;

E. Μπορούσατε να τον δείτε από 'κει που ήσασταν ;

A. Μπορούσα να δω μόνο το κεφάλι του

E. Μάλιστα, και που ήταν το κεφάλι του ;

A. Πάνω στον λαιμό του

E. Πίνατε εν ώρα υπηρεσίας ;

A. Όχι είχα έρθει πιωμένος

E. Είστε σίγουρη ότι αυτός σας κόλλησε Aids ;

A. Μάλιστα απόλυτη

E. Πριν ή μετά τον θάνατό του;

E. Έδειχνε στο πρόσωπο ότι πονούσε ;

A. Είναι τόσο άσχημη που δείχνει σαν να πονάει συνέχεια

E. Τι ακριβώς σας είπε ;

A. Πως θα με σκοτώσει αν δεν τα κατάφερνα

E. Και πως το ερμηνεύσατε εσείς ;

E. Ήσασταν παρόν όταν σας φωτογράφισαν ;

Ε. Ποιος σκοτώθηκε στο ατύχημα, εσείς ή ο αδελφός σας ;

Ε. Ο κατηγορούμενος σας σκότωσε ;

Ε. Πόσο απείχαν μεταξύ τους τα οχήματα κατά την στιγμή της σύγκρουσης ;

Ε. Πείτε μας την αλήθεια, ήσασταν εκεί μέχρι που φύγατε ;

### **Αμερικάνικα μαργαριτάρια...**

Από το βιβλίο του Ρίτσαρντ Λέντερερ, καθηγητή στο σχολείο St.Paul's της Μασαχουσέτης (εκδόσεις Paperback)

#### **ΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ:**

\* Στην αρχαία Αίγυπτο, που βρίσκεται δίπλα στην έρημο Σάρα, κατοικούσαν μούμιες που ταξίδευαν με Κάμελοτ.

\* Το κλίμα της Σάρα είναι τέτοιο που οι κάτοικοι της ζουν αλλού.

\* Οι πυραμίδες είναι οροσειρά που απλώνεται μεταξύ Γαλλίας και Ισπανίας.

\* Οι Αιγύπτιοι έχτισαν τις πυραμίδες σε σχήμα τεράστιων τριγωνικών κύβων.

#### **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ:**

\* Οι Έλληνες ήταν υψηλά μαραμένοι άνθρωποι. Χωρίς αυτούς δεν θα είχαμε Ιστορία.

\* Οι Έλληνες εφηύραν τρεις τύπους κολόνων; Κορινθιακή, Ιρανική και Δορκ. και έχτισαν την Αποκάλυψη.

\* Επιπλέον είχαν μύθους. Ο μύθος είναι ο θηλυκός σκόρος..

\* Ένας μύθος μιλά για τη μητέρα του Αχιλλέα που έπεσε στα νερά του ποταμού Σφίγγα, ώσπου έγιναν ανυπόφορα.

\* Ο Αχιλλέας εμφανίζεται στην Ιλιάδα του Ομήρου, που έγραψε και την Οδύτεια, στην οποία η Πηνελόπη είναι το τελευταίο εμπόδιο που συναντά ο Οδυσ

σέας στο ταξίδι του.

\* Στην πραγματικότητα, ο Όμηρος δεν γράφτηκε από τον Όμηρο αλλά από κάποιον άλλο συνονόματό του.

- \* Ο Σωκράτης ήταν ένας γνωστός Έλληνας δάσκαλος, που τριγύριζε δίνοντας συμβουλές.
- \* Τον σκότωσαν ή πέθανε από υπερβολική δόση μαγικών.
- \* Μετά το θάνατο του η καριέρα του υπέστη δραματικό πλήγμα.
- \* Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, οι Έλληνες έτρεχαν, πηδούσαν και πετούσαν αντικείμενα.
- \* Το έπαθλο για το νικητή ήταν ένα κοραλλένιο περιδέραιο.
- \* Η κυβέρνηση της Αθήνας ήταν δημοκρατική, διότι οι πολίτες, όποτε ήταν δυσαρεστημένοι, έπαιρναν το νόμο στα χέρια τους.
- \* Δε γίνονταν πόλεμοι στην Αθήνα, αφού τα βουνά ήταν τόσο ψηλά που δεν μπορούσαν να τα σκαρφαλώσουν για να δουν τι κάνουν οι γείτονες.
- \* Τελικά οι Ρωμαίοι κατέλαβαν τους Έλληνες.

### ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ:

- \* Ρωμαίος είναι κάποιος που δεν παραμένει σε ένα σημείο για πολύ καιρό.
- \* Ο Ιούλιος Καίσαρας αποτελείωσε τον εαυτό του στη μάχη του Γκολ.
- \* Ο Μάρτιος τον σκότωσε επειδή νόμιζε ότι θα γινόταν βασιλιάς. Πεθαίνοντας ο Ιούλιος του είπε: «Κι εσύ Βρούτε».
- \* Ο Νέρος ήταν ένας τύραννος που βασάνιζε τους πολίτες του παίζοντας με τα νεύρα τους.
- \* Η Ρώμη απέκτησε με τον καιρό πολλές πολυτέλειες και λουτρά. Οι πολίτες περνούσαν την ώρα τους στα λουτρά, και αυτή ήταν η αιτία που έπεσε η Ρώμη.

### ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ:

- \* Η Βίβλος είναι γεμάτη ενδιαφέρουσες καρικατούρες.
- \* Ο Αδάμ και η Εβέρ δημιουργούνται από μια μηλιά.
- \* Ο Θεός ζήτησε από τον Αβραάμ να θυσιάσει τον Ισαάκ στο όρος Μοντεζούμα.

- \* Ο Ιάκωβος, γιος του Ισαάκ, ήταν πατριάρχης. Μεγάλωσε τα 12 παιδιά του να γίνουν πατριάρχες αλλά κανένα δεν είχε έφεση.
- \* Ένας από τους γιους του ο Ιωσήφ, απαρνήθηκε τους Ισραηλίτες.
- \* Ο Μωυσής οδήγησε τους σκλάβους στην Κόκκινη Θάλασσα, και όλοι μαζί έφτιαξαν ένα ψωμί που είναι ψωμί χωρίς συστατικά.
- \* Ο Μωυσής πήγε στο όρος Κουανίδα για να πάρει τις Δέκα Εντολές. Πέθανε όμως, πριν φτάσει στον Καναδά.
- \* Ο Δαβίδ ήταν Εβραίος βασιλιάς πολύ καλός στα ψέματα.
- \* Πολέμησε τους Φινκελστάινς, μια φυλή ανθρώπων που έζησαν τις βιβλικές εποχές.
- \* Ο Σολομώντας, ένας από τους γιους του Δαβίδ, είχε 300 συζύγους και 700 ιερόδουλες.
- \* Μετά ήρθε ο Ιώβ, ο οποίος είχε το ένα πρόβλημα μετά το άλλο στο τέλος έχασε ολόκληρο το κοπάδι και τα παιδιά του και αναγκάστηκε να πάει να ζήσει μόνος, με τη γυναίκα του στην έρημο.

### Η ΑΜΕΡΙΚΗ:

- \* Την Αμερική ανακάλυψε ο Χριστόφορος Κολόμβος, ένας θαλασσοπόρος. Τα πλοία του Κολόμβου ήταν η Νίνα, η Πίντα και το Σάντα Φε. Αργότερα οι Άποικοι διέσχισαν τον ωκεανό, μια κίνηση που ονομάστηκε αποικιακή Διαδικασία.
- \* Ο Μπέντζαμιν που υπέγραψε μαζί με τον Τόμας Τζέφερσον τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας, πέθανε το 1970 και είναι ακόμα νεκρός.
- \* Ο Αβραάμ Λίνκολν πήγε στον κινηματογράφο τη νύχτα της 14ης Απριλίου του 1865 και πυροβολήθηκε στη θέση του. Για τη δολοφονία κατηγορήθηκε ο ηθοποιός Τζον Μπουθ, γεγονός που κατέστρεψε την καριέρα του.

### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

- \* Ο σπουδαιότερος συγγραφέας της Αναγέννησης ήταν ο Ουίλιαμ Σέξπιρ, ο οποίος γεννήθηκε το 1564, στα γενέθλια του.
- \* Δεν έκανε πολλά λεφτά και είναι γνωστός μόνο από τα έργα του. Έζησε στο

Ούντσορ με τις χαρούμενες Συζύγους του γράφοντας τραγωδίες, κωμωδίες και λάθη.

\* Την ίδια εποχή με τον Σέξπρι. έζησε ο Μιγκέρ θερβάντες και έγραψε το Ντόνκι-Χότι.

### ΜΟΥΣΙΚΗ:

\* Ο Γιόχαν Μπαχ έγραψε πολλές συμφωνίες και είχε πολλά παιδιά.

\* Πέθανε κάποια στιγμή από το 1750 μέχρι σήμερα.

\* Ο Χάντελ ήταν άλλος ένας μεγάλος συνθέτης που ήταν μισός Γερμανός, μισός Ιταλός και μισός ?γγλος.

\* Ο Μπετόβεν έγραψε μουσική, παρ' όλο που ήταν κουφός. Ήταν τόσο κουφός που έγραφε Δυνατή μουσική.

\* Ο Μπετόβεν έληξε το 1827 και αργότερα πέθανε από αυτό.

### ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ:

\* Ο 19ος αιώνας ήταν μία εποχή μεγάλων σκέψεων και εφευρέσεων. Οι άνθρωποι σταμάτησαν να αναπαράγουν με το χέρι και ξεκίνησαν την αναπαραγωγή με μηχανήματα.

\* Ο Δαρβίνος ήταν ένα οικολόγος φυσιολάτρης.

\* Ο Λουίς Παστέρ ανακάλυψε τη θεραπεία για τη θρησκοληψία.

\* Ο σερ Ουόλτερ Ράλεϊ ανακάλυψε το τσιγάρο και ξεκίνησε να καπνίζει.

\* Ο Τόμας Τζέφερσον ανακάλυψε το ηλεκτρικό ρεύμα.

\* Η Μαντάμ Κιουρί ήταν η πρώτη που σκοτώθηκε από ηλεκτροπληξία.

\* Ο Καρλ Μαρξ έγινε ένας από τους αδερφούς Μαρξ.