

Η Αποκάλυψη του Ιωάννη - Ένα αρρωστημένο κι αλλόκοτο «προφητικό» κείμενο, ύμνος στην παράνοια, την καταστροφολογία και την αιμοδιψία

Η λεγομένη «ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ» που τη φανέρωσε στο δούλο του Ιωάννη -βλέπετε ο Ιησούς θέλει δούλους, γιατί δεν μπορεί να αυτοεξυπηρετηθεί- μπήκε στον κατάλογο της λεγόμενης Καινής Διαθήκης 500 έως 700 χρόνια μετά τη συγγραφή της. Μέχρι τότε εθεωρείτο αιρετικό και αντιχριστιανικό βιβλίο. Μετά από πολλές επεξεργασίες και εγχειρήσεις μπήκε στον «ΚΑΝΟΝΑ» της Καινής Διαθήκης και θεωρήθηκε θεόπνευστο και ωφέλιμο.



Είναι γραμμένη σε άθλια ελληνικά της αλεξανδρινής διαλέκτου, γεμάτη σολοικισμούς και βαρβαρισμούς, π.χ. «ΕΓΩ ΕΙΜΙ Ο...ΗΝ» (sic) (μετοχή παρατατικού!). Η Αποκάλυψη του Ιωάννη είναι ένα από τα 27 βιβλία της Καινής Διαθήκης. Ως συγγραφέας φέρεται ο απόστολος Ιωάννης (κατ' άλλους, κάποιος φανατικός, μισογύνης, ραβίνος που λέγεται Ιωάννης) την περίοδο που ήταν εξόριστος στην Πάτμο το 96 μ.Χ., κατά το 14ο έτος της βασιλείας του αυτοκράτορα Δομιτιανού. Ο καθηγητής ιστορίας Δημήτρης Κυρτάτας στο βιβλίο του "Η Αποκάλυψη του Ιωάννη και οι επτά εκκλησίες της Ασίας" ("Αλεξάνδρεια", 1994) τοποθετεί το κείμενο στην εποχή του. Δέχεται ότι το κείμενο είναι αυθεντικό και ότι ο συγγραφέας του είναι ένα συγκεκριμένο πρόσωπο με εμπειρίες, κίνητρα και επιδιώξεις. Ο Ιωάννης της Αποκαλύψεως δεν είναι ο Ευαγγελιστής, ούτε ο Θεολόγος, αλλά ένας προφήτης (ανάμεσα σε πολλούς άλλους) του τέλους του 1ου αιώνα που έχει σοβαρούς ενδοεκκλησιαστικούς λόγους να επηρεάσει-καθοδηγήσει το ποίμνιο των επτά μικρών χριστιανικών κοινοτήτων της Μικράς Ασίας. Φαίνεται ότι το θέμα του Ιωάννη είναι να προλάβει τις "ρεφορμιστικές παρεκκλίσεις" των πιστών και να τους επαναφέρει στη "σκληρή" πρωτοχριστιανική γραμμή. Οι χριστιανικές κοινότητες, στις οποίες αναφέρεται αποκλειστικά (και όχι σε όλη την οικουμένη), εκείνα τα χρόνια δεν

αντιμετώπιζαν διώξεις ούτε ιδιαίτερες υλικές στερήσεις. Είχαν την τάση να ζουν σαν τους υπόλοιπους ανθρώπους, εθνικούς ή ιουδαίους στο πλαίσιο της ρωμαϊκής κυριαρχίας. Ο Ιωάννης βρίσκεται σε σύγκρουση με τους τοπικούς ιεράρχες και μέσω της “θεϊκής επικύρωσης” των απόψεών του (της “επικοινωνίας” του δηλαδή με τον Κύριο στην Πάτμο), προσπαθεί με το σύγγραμμά του να τρομοκρατήσει τους πιστούς για το τι θα πάθουν την ώρα της Κρίσεως αν απομακρυνθούν απ’ όσα ο ίδιος τους ζητά. Εκείνο που απαιτεί είναι να πάψουν τα ανοίγματα προς τους μη πιστούς, να γίνουν ευσεβείς, να ζουν μακριά από τα εγκόσμια και τις πάσης φύσεως αμαρτίες και να περιμένουν οσονούπω το “θηρίο”, την έλευση δηλαδή του Σατανά.

Η Αποκάλυψη είναι ένα προφητικό, εσχατολογικό βιβλίο. Το βιβλίο είναι γεμάτο κακία, ζήλια, έχθρα προς όλα τα έθνη της γης, εξολοθρευτική μανία, παραλογισμούς και τερατολογίες. Θα μπορούσε να θεωρηθεί αυστηρώς ακατάλληλο για μεγάλους και μικρούς, γιατί μοιάζει με εγχειρίδιο φασιστών που θέλουν να εξολοθρεύσουν την ανθρωπότητα και τη ίδια τη Γη, για να μείνουν μόνοι με τον θεό τους.

Οι ιδιότητες που φορτώνει στον εβραιοχριστιανικό θεό του είναι φρικτές. Γεννάει ένα τέρας. Το «Υπεραρνί» με επτά κέρατα και επτά μάτια. Το Υπεραρνί μαζί με 144 (12 δωδεκάδες) χιλιάδες σφραγισμένους, εντελώς ανέραστους Εβραίους «παρθένους» (12.000 από κάθε φυλή του Ισραήλ), κάνει πολέμους και εξοντώνει τους λαούς γιατί δεν το δέχονται για υιό του θεού και αρνούνται να προσκυνήσουν τον Γιαχβέ.

Λίγα λόγια για τις θεωρούμενες προφητείες

Δεν είναι δυνατόν να υπάρξουν προφητείες και προφήτες. Κανένας δεν μπορεί να προβλέψει με ακρίβεια το μέλλον των ανθρώπων για τους παρακάτω λόγους:

1. Οι άνθρωποι, όσο καταπιεσμένοι και εξουσιασμένοι κι αν είναι, διαθέτουν ελευθερία βούλησης και εκλογής. Μπορούν να αλλάζουν όποτε θέλουν ατομικά ή συλλογικά.
2. Υπάρχουν πάρα πολλά μέλλοντα. Αν ο «προφήτης», προβλέψει κάτι και οι άνθρωποι το μάθουν, μπορούν να το αλλάξουν και να κάνουν άλλα πράγματα αφού διαθέτουν ελευθερία εκλογής. Τότε όμως ο προφήτης θα αποδειχθεί ψευδοπροφήτης.

Λένε ότι κάποιες προφητείες έχουν επαληθευτεί. Λάθος. Πολλές προφητείες γράφτηκαν μετά την «επαλήθευση» τους! Οι βιβλιστές και οι Νοστραδαμιστές

διαψεύστηκαν παταγωδώς. Έλεγαν ότι η καταστροφή θα γίνει το αργότερο το 1984. Μετά το πήγαν στο 2000. Τώρα τραβούν τα μαλλιά τους αλλά δεν απελπίζονται να πάνε να πνιγούν να μας αφήσουν ήσυχους. Όλα θα συμβούν το 2012!

Αν μελετήσετε προσεκτικά όλες τις «προφητείες», θα προσέξετε ότι είναι κατά 99% απαισιόδοξες και εφιαλτικές. Τα περισσότερα κείμενα των σημιτογενών θρησκειών και κοσμοθεωριών είναι γεμάτα από κλάψα ή γκρίνια, ή απαισιοδοξία, ευθυγραμμισμένα από τα χαρακτηριστικά που αποδίδουν στο θεό τους, παρουσιάζοντάς τον σαν γκρινιάρη, εκδικητικό, και ζηλιάρη: «θεός ζηλότυπος». Ακόμα η κοσμοθέαση των Σημιτών (Εβραίων, Χριστιανών, Μουσουλμάνων, Γιαχωβάδων, Σατανιστών) καταλήγει σε μια πλήρη καταστροφή του κόσμου, λες και ο θεός τους τον «έφτιαξε» εντελούς ελαττωματικό για να παίξει. Φαντασθείτε ένα «Πανυπερτέλειο και Πάνσοφο θεό», όπως τον περιγράφουν, να φτιάχνει ελαττωματικούς κόσμους και ανθρώπους και μετά να καταστρέφει τους κόσμους που έφτιαξε και να καβουρδίζει αιωνίως στη «λίμνη του πυρός» την πλειοψηφία των ανθρώπων όλων των εποχών!

Οι κινδυνολόγοι «επιστήμονες», ψευδοπροφήτες, συγγραφείς και δημοσιογράφοι κραυγάζουν κάθε λίγο από όλα τα μέσα μαζικής αποβλάκωσης (ΜΜΑ): Η Γη κινδυνεύει, πλησιάζει το τέλος του κόσμου. Είναι πολλά τα θέματα που εφευρίσκουν οι κινδυνολάγνοι για να κατατρομάξουν τους αφελείς και να παραλύσουν το σφρίγος και την έφεση για δημιουργικότητα, ανέλιξη, πορεία προς την ατέρμονη τελειότητα και αρετή. Το κοινό γνώρισμα όλων των κινδυνοκαρτέρηδων είναι ότι υπομένουν μαζοχιστικά τις διαψεύσεις των προφητειών τους και αμέσως εφευρίσκουν καινούριες.

Αλλά καιρός να μπούμε στη μελέτη των κειμένων...

Συνίσταται σε όσους έχουν καρδιακά προβλήματα να μη διαβάσουν αυτά τα ανατριχιαστικά αποσπάσματα που παρατίθενται...

Το Επτακέφαλο-Επτακέρατο Αρνί

«Και είδα ανάμεσα στο θρόνο και στα τέσσερα ζώα και ανάμεσα στους γέροντες, ένα αρνί να στέκεται σαν σφαγμένο, να έχει επτά κέρατα και επτά μάτια».

Αποκάλυψις 5, 6

Σχόλιο:

Φαίνεται πως ο θρόνος του θεού τους ήτανε γηροκομείο και συνάμα στάβλος με

πρόβατα. Και άλλα διάφορα ζώα. Αλήθεια, πώς τα χωρούσε τα 7 κέρατα και τα εφτά μάτια το κεφάλι του αρνιού και σε τι του χρησίμευαν; Ίσως, επειδή «ο Υιός του Πατρός», είναι Αρνί, διέταξε τους κοπαδούς του να το σφάζουν και να το τρώνε σε κάθε λειτουργία, γι' αυτό και το χριστιανικό αυτό μυστήριο ονομάζεται «Θεία Ευχαριστία», δηλαδή η ευχαρίστηση του Πατρός-θεού, όταν σφάζουν, κομματιάζουν και τρώνε το παιδί του. Ιδού ο θεϊκός κανιβαλισμός σε όλο το μεγαλείο του. Η έναρξη του μυστηρίου αρχίζει κρυφά στο λεγόμενο «Άγιον Βήμα» με τα εξής λόγια του παπά: *«Θύεται ο αμνός του θεού, ο Υιός του Πατρός, ο αίρων τας αμαρτίας του κόσμου»* και με τη λόγχη μαχαιρώνει το πρόσφορο. Και μη πει κανένας ψευδοθεολόγος ή αθεολόγητος παπάς ή κανένας κοπαδός τους, ότι η πράξη είναι συμβολική και ότι τρώνε ψωμί και κρασί. Αυτό είναι αίρεση και καταδικάστηκε από τις Οικουμενικές Συνόδους. Η Ορθόδοξη Εκκλησία λέει ότι γίνεται «μετουσίωση» του άρτου και του οίνου ενώ η Παπική (η λεγόμενη Καθολική), την ονομάζει «μεταστοιχείωση. Αλλά και ο ίδιος ο Ναζωραίος φέρεται να λέει στα Ευαγγέλια: *«Ο τρώγων μου την σάρκα και πίνων μου το αίμα έχει ζωήν αιώνιον»* και *«το σώμα μου αληθώς εστί βρώσις και το αίμα μου αληθώς εστί πόσις»*. Δηλαδή διδάσκει τους χριστιανούς να πίνουνε ανθρώπινο αίμα και μάλιστα το αίμα του ευεργέτη τους! Το λεγόμενο μυστήριο της «Θείας Ευχαριστίας» είναι κλεμμένο από τα μυστήρια του Μίθρα που προϋπήρχαν πολλούς αιώνες π.Χ. Το βεβαιώνει ο απολογητής του Χριστιανισμού, Ιουστίνος, ο λεγόμενος φιλόσοφος και μάρτυς τον 2ο αιώνα μ.Χ.

Τα πολύχρωμα άλογα της συμφοράς

A) ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΑΛΟΓΟ: Στο εδάφιο 2 του 6ου κεφαλαίου βγαίνει το λευκό άλογο πάνω στο οποίο κάθεται ένας πολεμιστής με ένα τόξο που βγαίνει νικώντας και θέλει να νικήσει.

B) ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΛΟΓΟ: Στο εδάφιο 3 και 4 του ίδιου κεφαλαίου φαίνεται ξεκάθαρα ότι «Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠΗ ΕΣΤΙ». Απολαύστε το:

«Και όταν άνοιξε τη δεύτερη σφραγίδα, άκουσα το δεύτερο ζώο να λέγει: Έλα. Και βγήκε άλλο άλογο κατακόκκινο και σ' αυτόν που καθόταν απάνω του δόθηκε από το θεό το δικαίωμα να πάρει την ειρήνη έξω από τη Γη με σκοπό να σφάξει ο ένας τον άλλο. Και του δόθηκε μια σπάθα μεγάλη».

Σχόλιο:

Τώρα καταλαβαίνετε ποιοι προκαλούν τους πολέμους και τις σφαγές πάνω στη Γη.

Γ) ΤΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΑΛΟΓΑ: Στα εδάφια 7 και 8 του ίδιου κεφαλαίου γράφει:

«Και όταν άνοιξε (το εφτακέρατο αρνί με τα εφτά μάτια, που ήταν σαν σφαγμένο)

την τέταρτη σφραγίδα του βιβλίου που κρατούσε ο θεός των, είδα και να ένα πράσινο άλογο και αυτός που το καβαλίκευε είχε το όνομα ΘΑΝΑΤΟΣ και ο ΑΔΗΣ ακολουθούσε μαζί του. Και του δόθηκε (από τον θεό) η εξουσία πάνω στο ένα τέταρτο των ανθρώπων να τους σκοτώσει με μαχαίρι και με πείνα, και με θανατικό και με τα θηρία της γης».

Σχόλιο:

Ο θεός της Αποκαλύψεως προσλαμβάνει βοηθό τον θάνατο, του δίνει να ιππεύσει ένα πράσινο άλογο και με τον αρχαιοελληνικό θεό Άδη, του δίνει εξουσία, ο ελεεινός σαδιστής, να εξοντώσει το ένα τέταρτο των ανθρώπων με διάφορους φρικτούς τρόπους. Τι θεός αγάπης θα ήταν αν δεν εξόντωνε τα «πλάσματα» του; Μέσα εξόντωσης: μαχαίρια, πείνα, επιδημίες που επιφέρουν θανατικά, θηρία. Ήταν της μόδας τότε να ρίχνονται οι άνθρωποι στα θηρία. Να θεός, να μάλαμα. Να η μεταφυσική τρομοκρατία που γεννάει και την επίγεια με τους θεόσταλτους άρχοντες όπως ο Χίτλερ, ο Μπους, ο Μπιν Λάντεν και άλλους θεοφώτιστους κακούργους.

Ο σεισμός που ρίχνει όλα τ' άστρα τ' ουρανού πάνω στη Γη!

«Και είδα, όταν άνοιξε την έκτη σφραγίδα και έγινε μεγάλος σεισμός και ο Ήλιος έγινε μαύρος σαν τρίχινος σάκος και όλο το Φεγγάρι έγινε κόκκινο όπως το αίμα (πάντα το αίμα έχει στο μυαλό του ο κακούργος). Και τ' αστέρια του ουρανού έπεσαν πάνω στη Γη όπως η συκιά ρίχνει τα άγουρα σύκα της όταν σείεται από δυνατό άνεμο. Και ο Ουρανός κόπηκε και περιτυλίχθηκε σαν βιβλίο και όλα τα βουνά και τα νησιά μετακινήθηκαν από τις θέσεις των. Και οι βασιλιάδες της Γης και οι αξιωματούχοι και οι χιλίαρχοι του στρατού (συνταγματάρχες), και οι πλούσιοι και οι δυνατοί και κάθε δούλος και ελεύθερος κρύφτηκαν στις σπηλιές και τις πέτρες των βουνών. Και λένε στα βουνά και στους βράχους: πέσετε πάνω μας και κρύψετε μας από το πρόσωπο εκείνου που κάθεται πάνω στον θρόνο και από την οργή του εφτακέρατου αρνιού. Γιατί ήλθε η ημέρα η μεγάλη της οργής του και ποιος μπορεί να σταθεί;».

Αποκάλυψις 6, 12-17

Σχόλιο:

Ο σεισμός μετατρέπει τον ήλιο σε μαύρο τρίχινο σάκο και το φεγγάρι το βάφει κατακόκκινο σαν το αίμα που ονειρεύεται ο συντάκτης μέρα και νύχτα. Τα αστέρια πέφτουν πάνω στη Γη σαν άγουρα σύκα. Δεν ξέρει ο θεόπνευστος ψευδοπροφήτης, πως μόνο το Ήτα του Κενταύρου είναι οκτώ δισεκατομμύρια φορές πιο μεγάλο από τον Ήλιο! Και παρ' όλο που η Γη έπρεπε να έχει γίνει λεπτή

διαστημική σκόνη από τη σύγκρουση, παραμένει και δέχεται φιλόξενα όλους τους ήλιους του διαστήματος μαζί με τους πλανήτες και τους δορυφόρους τους. Αυτό κι αν είναι θαύμα βλακείας και άγνοιας παχυλής. Και όχι μόνον η Γη διατηρεί το σχήμα της με τα βουνά, τους βράχους και τα σπηλιές των βουνών μα και εκεί μέσα κρύβονται όλοι οι κάτοικοι της Γης. Βλέπετε πόσο μεγάλες σπηλιές υπάρχουν; Όλα τα άστρα του ουρανού δεν μπόρεσαν να τις καταστρέψουν. Βλέπετε πόσο γερές σπηλιές έχουμε; Καλά, ο μαστουρωμένος συντάκτης της Αποκάλυψης, αλλά και ο θεός που του δίνει τις προφητείες δεν γνώριζε το μέγεθος των άστρων που λένε πως εκείνος τα έφτιαξε; Πού βρέθηκε τέτοια απύθμενη κακία και εκδικητικότητα στο θεό της αγάπης και στο εφτακέρατο κτηνόμορφο παιδί του και ενέπνευσαν τέτοιο τρόπο σε όλη την ανθρωπότητα; Υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που αμφιβάλλουν ότι η Αποκάλυψη είναι έργο μαστουρωμένου παρανοϊκού παραισθησιογνομανούς, γεμάτου κακία και εκδικητικότητα;

Η τετράγωνη Γη και το σφράγισμα των Εβραίων

«Και μετά τούτο είδα τέσσερις αγγέλους να στέκονται στις τέσσερις γωνίες της Γης (φαίνεται πως Ιωάννης τετραγώνισε τον κύκλο), να κρατούνε τους τέσσερις ανέμους για να μη φυσάει ο αγέρας πάνω στη Γη ούτε στη θάλασσα μήτε στα δέντρα. Και είδα άλλον άγγελο να ανεβαίνει από την Ανατολή του Ήλιου να κρατά τη σφραγίδα του ζωντανού θεού και φώναξε... λέγοντας: Μην αδικήσετε τη γη μήτε θάλασσα μήτε τα δέντρα μέχρι να σφραγίσουμε τους δούλους του θεού μας (τι τους χρειάζεται ο θεός τους δούλους;), πάνω στα μέτωπά τους. Και άκουσα τον αριθμό των σφραγισμένων δούλων εκατόν σαράντα τέσσερις χιλιάδες από κάθε φυλή του Ισραήλ. Από τη φυλή Ιούδα δώδεκα χιλιάδες σφραγισμένοι δούλοι... από τη φυλή Βενιαμίν δώδεκα χιλιάδες σφραγισμένοι».

Αποκάλυψις 7, 1-8

«Και είδα και να το αρνί να έχει σταθεί πάνω στο λόφο της Σιών (εκεί που σήμερα είναι κτισμένο το τέμενος του Ομάρ) και μαζί του ήταν οι εκατόν σαράντα τέσσερις χιλιάδες (η γρόσσα). Έχουν το όνομα του πατέρα του γραμμένο πάνω στα μέτωπα τους... Αυτοί είναι εκείνοι που δεν εμολύνθηκαν με γυναίκες, γιατί είναι παρθένοι. Είναι αυτοί που ακολουθούν το αρνί όπου και να πάει».

Αποκάλυψις 14, 1 & 4

Σχόλιο:

Ο θεός του ψευδοπροφήτη έχει για παιδί ένα αρνί. Μήπως είχε πλαγιάσει με προβατίνα; Πώς το έκανε το αρνί ο θεός των Εβραιοχριστιανών; Γιατί δέχονται να

εξευτελίζουν τόσο πολύ το θεό τους; Δεν ντρέπονται να υποθάλουν έστω και έμμεσα την κτηνοβασία; Δεν τους έφτανε η λατρεία των γαϊδάρων και των μοσχαριών; Τώρα θεοποιούνε το Υπεραρνί. Τόσοι λίγοι είναι, λοιπόν, οι εκλεκτοί δούλοι του θεού; Μόλις 12.000 από κάθε φυλή του Ισραήλ. Αριθμομανία με το 12. Μόνο 12 χιλιάδες από κάθε φυλή βρέθηκαν παρθένοι επί τόσες εκατοντάδες χρόνια. Μόνο οι Ισραηλίτες είναι οι εκλεκτοί δούλοι του θεού των χριστιανών. Όσοι Έλληνες και απ' όλα τ' άλλα έθνη προσκυνούνε ακόμα τον εβραϊκό θεό θά 'πρεπε να ντρέπονται. Δεν σφραγίστηκε ούτε ένας μη Εβραίος. Τζάμπα προσκυνούν και λατρεύουν το θεό των Ιουδαίων και το αρνοκέφαλο παιδί του. Παρακολουθείστε στη λειτουργία των χριστιανών τον ιερέα που μουρμουρίζει «θύεται ο αμνός τον θεού» (θυσιάζεται το αρνί του θεού») και αμέσως μαχαιρώνει το ψωμί επειδή δεν έχει μπροστά του το ίδιο το αρνί! Τί τους θέλει τους δούλους ο θεός τους; Δεν μπορεί να αυτοεξυπηρετηθεί σαν θεός που είναι και χρειάζεται τόσες μυριάδες δούλους; Σύμφωνα με τον ψευδοπροφήτη, όποιος πλαγιάζει με γυναίκα είναι μολυσμένος. Οι 144.000 σφραγισμένοι δούλων είναι, λέει, παρθένοι, γιατί δεν «εμολύνθησαν μετά γυναικός»! Οι γυναίκες, μετά από μια τέτοια ύβρη γιατί παραμένουν ακόμα σ' αυτή τη θρησκεία που τις θεωρεί μιάσματα; Δηλαδή από τα εκατομμύρια των Εβραίων μόνο τόσοι λίγοι βρέθηκαν αγνοί, ακόλουθοι του αρνιού; Όλοι οι υπόλοιποι μαζί με όλες τις γυναίκες είναι μiasmμένοι; Καμμιά γυναίκα, βρε παιδί μου, από ολόκληρο το ιουδαϊκό έθνος δεν βρέθηκε παρθένα και άξια να σφραγιστεί; Μη χειρότερα... Αυτοί οι αγνοί και παρθένοι δούλοι του αρνιού προορίζονται για εκτελεστές και πληρωμένοι φονιάδες. Αποτελούν τα τάγματα των εξολοθρευτών με επί κεφαλής το Αρνί, που είναι παιδί του θεού και έχει επτά μάτια και άλλα τόσα κέρατα. Δηλαδή ακολουθούν ένα τέρας, έχουν για στρατηγό τους ένα αρνί-παιδί του θεού τους, που δέχεται ακόλουθους εκτελεστές μόνο παρθένους, αμόλυντους από γυναίκες. Μάλλον ήξερε ότι οι ανέραστοι, οι ευνούχοι, οι ερωτικά καταπιεσμένοι και στερημένοι γίνονται ευκολότερα αδίστακτοι εγκληματίες, γι' αυτό τους επιλέγει τόσο προσεκτικά και τους σφραγίζει μην τους μπερδέψει με άλλους μη παρθένους. Μην πείτε ότι ο συντάκτης αυτού του αντίθεου λίβελου δεν είναι μαστουρωμένος με σκληρά οπτασιογόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μέχρι σήμερα ξέρατε για την παρθενιά των γυναικών. Τώρα θα μάθετε ότι και οι άντρες έχουν παρθενιά. Δεν μας λέει όμως πού την έχουν αυτή την παρθενιά και πως το καταλαβαίνει ο σφραγιστής άγγελος; Τους ξεβρακώνει;

Το πατητήρι του θεού βγάζει εκατομμύρια τόνους αίμα αντί για κρασί

«Και έβαλε το δρεπάνι του ο άγγελος στη Γη και τρύγησε το αμπέλι της γης και τα

έβαλε στο πατητήρι της μεγάλης οργής του θεού. Και πατήθηκε το πατητήρι έξω από την πόλη και βγήκε αίμα από το πατητήρι μέχρι τα χαλινάρια των αλόγων και απλώθηκε χίλια εξακόσια στάδια».

Αποκάλυψις 14, 19-20

Σχόλιο:

Άλλο ένα δείγμα κακίας και επήρειας παραισθησιογόνων. Ο ψευδοπροφήτης βλέπει αίμα αντί για κρασί. Άρα ο θεός του αντί για σταφύλια τσαλαπατάει ανθρώπους. Και όχι ένα και δύο. Το αίμα έφτανε, λέει, μέχρι τα χαλινάρια των αλόγων σε απόσταση 300 χιλιομέτρων. Δηλαδή υπολογίζεται σε 300 χιλιάδες τόνους αίμα. Φρίκη, φρίκη, φρίκη και ντροπή ο αυτούς που θεωρούν θεόπνευστο αυτό το βιβλίο. Ντροπή... Βέβαια και δω πιάνεται αδιάβαστος ο ψευδοπροφήτης. 3.000.000 κιλά αίμα δεν μπορούσε να έχει ούτε ολόκληρη η ανθρωπότητα ακόμα κι αν προσθέταμε και τους 144.000 σφραγισμένους παρθένους!

Οι επτά φιάλες της οργής

«Και μετά απ' αυτό είδα να ανοίγει ο ναός του μαρτυρίου στον ουρανό και βγήκαν οι επτά άγγελοι που είχαν τις επτά πληγές από το Ναό και ήταν ντυμένοι με λαμπρά λινά ρούχα και ζωσμένοι με χρυσές ζώνες. Ένα από τα τέσσερα κτήνη έδωσε στους επτά αγγέλους επτά φιάλες χρυσές, γεμάτες από το θυμό του θεού που ζει στους αιώνες των αιώνων... Και άκουσα μεγάλη φωνή από το ναό να λέγει στους επτά αγγέλους: Πηγαίνετε και χύσετε τις επτά φιάλες του θυμού του θεού στη γη...».

Αποκάλυψις 15, 5-7 & 16, 1

Η ΠΡΩΤΗ ΦΙΑΛΗ

«Και πήγε ο πρώτος άγγελος και έχυσε το μπουκάλι του στη Γη και δημιουργήθηκε ένα έλκος κακό και ύπουλο πάνω στους ανθρώπους που είχαν το χάραγμα του θηρίου και εκείνους που προσκυνούσαν την εικόνα του».

Αποκάλυψις 16, 2

Σχόλιο:

Για να είστε σίγουροι, μην προσκυνάτε ποτέ καμμιά εικόνα, κανενός κερατά.

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΙΑΛΗ

«Και ο δεύτερος άγγελος έχυσε τη μπουκάλα του στη θάλασσα και έγινε σαν αίμα πεθαμένου (έχει αίμα ο πεθαμένος;). Και κάθε τι ζωντανό πέθανε μέσα στη θάλασσα».