

# Δήλωση Έλληνα Υπουργού Παιδείας: «Υπέρμαχος Στρατηγός του ελληνικού έθνους η Παναγία» - Κι έπειτα απορούμε γιατί το Υπουργείο Παιδείας, ονομάζεται και «Θρησκευμάτων»

☒ Η δήλωση είναι σχετικά παλιά, αλλά επειδή η ελληνορθόδοξη ασύστολη μπουρδολογία ποτέ δεν πεθαίνει, παρατίθεται μόνο και μόνο για να κατανοούμε το πνευματικό και μορφωτικό επίπεδο αυτών που εξακολουθούν να πιστεύουν ότι απευθύνονται σε Μαορί. Το τραγικό βέβαια είναι ότι διαχειρίζονται και ένα πολύ σημαντικό κεφάλαιο που λέγεται «Παιδεία». Κι όπως αναρωτιέται ο σχολιαστής τής δήλωσης που ακολουθεί, είναι να απορεί κανείς: Ο υπουργός είναι ανιστόρητος ή παραχαράκτης της ιστορίας παίζοντας το παιχνίδι της Εκκλησίας;

Για την ιστορία, η δήλωση αποτελεί απόσπασμα μηνύματος με αφορμή τον εορτασμό της επετείου της Ελληνικής Επανάστασης τού 1821 και ανήκει στον πρώην Υπουργό Παιδείας Ευριπίδη Στυλιανίδη. Ο σχολιασμός προέρχεται από επιστολή που εστάλη στο περιοδικό «Δαυλός» και αναδημοσιεύεται αυτούσια:

---

Σας υπενθυμίζω ένα απόσπασμα από τὸ μήνυμα τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Εὐριπίδη Στυλιανίδη γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς 25ης Μαρτίου:

**«...Δὲν εἶναι τυχαῖο, ἄλλωστε, τὸ ὅτι οἱ ἀγωνιστὲς τῆς Ἐπανάστασης τοῦ 1821 ξεκίνησαν τὸν ἀγῶνα τους τὴν ἡμέρα τοῦ ἐορτασμοῦ τῆς Παναγίας, ἡ ὁποία ἔγινε γιὰ ἀκόμη μία φορὰ τὸ σύμβολο τῆς ἐθνεγερσίας, ἡ «Υπέρμαχος Στρατηγός» τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους...».**

Στὸ παραπάνω ἀπόσπασμα τοῦ κ. ὑπουργοῦ ὑπάρχουν δύο ἀνακρίβειες. Τὶς ἐπισημαίνουμε:

Ἀνακρίβεια 1η: **«Οἱ ἀγωνιστὲς τῆς Ἐπανάστασης τοῦ 1821 ξεκίνησαν τὸν**

**ἀγῶνα τους τὴν ἡμέρα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Παναγίας».** Ὁ κ. ὑπουργὸς προτίμησε νὰ ἀναφέρῃ στὸ μήνυμά του τὸ θρῦλο καὶ ὄχι τὴν ἱστορικὴ ἀλήθεια, ποὺ εἶναι ἡ ἐξῆς:

- Στις 22 Φεβρουαρίου τοῦ 1821 ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης περνάει τὸν ποταμὸ Προῦθο.
- Στις 24 Φεβρουαρίου στὸ Ἰάσιο, πρωτεύουσα τότε τῆς ἡγεμονίας τῆς Μολδαβίας, βγάζει τὴν ἐπαναστατικὴ προκήρυξή του, ποὺ ἀρχίζει μὲ τοῦτα τὰ λόγια: **«Ἡ ὥρα ἦλθεν, ὦ ἄνδρες Ἕλληνες».**

Ἡ Ἐπανάσταση οὐσιαστικὰ αὐτὴ τὴ μέρα ἀρχίζει.

- Στις 21 Μαρτίου ὁ τσαγκάρης Παναγιώτης Καρατζᾶς ξεσηκώνει τοὺς Πατρινοὺς, παίρνουν τὴν πόλη καὶ ἀναγκάζουν τοὺς Τούρκους νὰ κλειστοῦν στὸ κάστρο.
- Στις 23 Μαρτίου ὁ Κολοκοτρώνης κι ὁ Πετρόμπεης μπαίνουν στὴν Καλαμάτα.

Αὐτὰ τὰ γράφουν ἀκόμη καὶ τὰ σχολικὰ βιβλία. Ἡ Ἐπανάσταση λοιπὸν δὲν ἄρχισε στὶς 25 Μαρτίου στὴν Ἁγία Λαύρα μὲ τελετὲς καὶ λάβαρα. Ἦδη ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὁ θρῦλος αὐτὸς διαψεύδεται ἀπὸ τοὺς ἱστορικοὺς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὅπως εἶναι ὁ Σπυρίδων Τρικούπης, ὁ Φιλήμων καὶ ὁ Finlay. Ὁ Σπ. Τρικούπης μάλιστα γράφει σχετικὰ: **«Ψευδὴς εἶναι ἡ ἐν Ἑλλάδι ἐπικρατοῦσα ἰδέα, ὅτι ἐν τῇ Μονῇ τῆς Ἁγίας Λαύρας ἀνυψώθη κατὰ πρῶτον ἡ σημαία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως».** Ἐξ ἄλλου ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸς στὰ ἀπομνημονεύματά του, ποὺ τὰ ἔγραφε κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ Ἀγῶνα, ὄχι μόνον δὲν ἀναφέρει ἕνα τόσο σημαντικὸ γεγονὸς, ἀλλὰ γράφει, πῶς ἀπὸ ἀρκετὲς μέρες πρὶν εἶχε φύγει γιὰ τὰ Νεζερὰ καὶ ἀπὸ τὶς 25 Μαρτίου καὶ μετὰ βρισκόταν στὴν ἐπαναστατημένη Πάτρα.

Ἀνακρίβεια 2η: **«Ἡ Παναγία ἔγινε γιὰ μία ἀκόμη φορὰ τὸ σύμβολο τῆς ἐθνεγερσίας, ἡ “Ὑπέρμαχος Στρατηγός” τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους».** Ἐδῶ ὁ κ. ὑπουργὸς δὲν μᾶς λέει πόσες φορὲς ἀκόμη μέχρι τότε εἶχε γίνει τὸ σύμβολο τῆς ἐθνεγερσίας. Ποῦ, πότε καὶ κυρίως πῶς διαπιστώθηκε ὅτι εἶναι ἡ «Ὑπέρμαχος Στρατηγός» τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους. Οὔτε σύμβολο ἐθνεγερσίας ἔγινε ἡ Παναγία οὔτε «Ὑπέρμαχος Στρατηγός». Αὐτὰ θυμίζουν βυζαντινὰ παραμῦθια. Σύμβολα ἐθνεγερσίας εἶναι ὁ Κολοκοτρώνης, ὁ Καραϊσκάκης, ὁ Κανάρης καὶ ἀμέτρητοι ἄλλοι καπεταναῖοι. Εἶναι οἱ Κλέφτες μας. Καὶ φυσικὰ Ὑπέρμαχος Στρατηγὸς εἶναι ὁ ἴδιος ὁ λαός.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἴσως δὲν γνωρίζει καλὰ τὴν ἱστορία τοῦ ἔθνους μας. Κι ἂν τὴ γνωρίζῃ, σκόπιμα τὴν παραχαράσσει, γιὰ νὰ γίνῃ –γιὰ εὐνόητους λόγους– ἀρεστὸς

στην Ἐκκλησία. Ἡ ἄποψή του, πὼς τὴν ἐλευθερία τὴ χρωστᾶμε στὴν «Ἵπέρμαχο Στρατηγό», δὲν θὰ περάσῃ στὸ λαό μας. Γιατὶ ἡ Παναγία οὐδεμία σχέση ἔχει μὲ τὴν Ἐπανάσταση τοῦ '21, ὅπως δὲν ἔχει καὶ μὲ τὸ ἐλληνικὸ ἔθνος.

Μὲ τιμὴ

Γεώργιος Ν. Βαλιώτης

Ἐκπαιδευτικὸς - Ἐλασσόνα

---

Μίας καὶ τὸ θέμα εἶναι ἀρκετὰ σχετικὸ, δὲν θὰ ἀποφύγω τὸν πειρασμὸ νὰ ξαναδημοσιεύσω μιὰ «ἀγαπημένη» φωτογραφία, μὲ πρωταγωνιστὴ ἕναν ἄλλον Ὑπουργό Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων:



**Βοήθειά μας...**