

# Ο (Αποστο)λάκης Λαζόπουλος «Μεγάλος Έλληνας» - Ήταν να το δούμε κι αυτό...

✘ **Αγαπητέ Απόστολε, παρακαλώ επίτρεψέ μου να σε αποκαλώ “Απόστολο”, τώρα που ανήκεις στους Μεγάλους, διότι το υποκοριστικό “Λάκης” σε μικραίνει. Επίσης, επίτρεψέ μου να σου μιλάω στον ενικό αφού γνωριζόμαστε καλά από τότε που σου είχα στείλει μια πολύ “τρυφερή” επιστολή στο προσωπικό σου Email, επιστολή που δημοσιεύτηκε και εδώ. Με χαρά μου τότε είχα διαπιστώσει ότι έφερε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Στα Αλ-τσαντίρια που επακολούθησαν είδα ότι είχες αραιώσει τη συγκεκριμένη χειρονομία, και σιγά-σιγά σχεδόν την έκοψες. Παίρνοντας, λοιπόν, θάρρος απ’ αυτό το καλό προηγούμενο, και με αφορμή τη χθεσινή νυχτερινή σου εμφάνιση στην εκπομπή του ΣΚΑΪ “Χρηματιστήριο των Media”, σου απευθύνω τούτη την ανοιχτή επιστολή, προσδοκώντας το καλύτερο.**

Α, ναι, πριν προχωρήσω να σου πω ότι είμαι κι εγώ εγγονή του Αριστοφάνη, δηλαδή έχω ασυλία να κάνω σάτιρα χωρίς όρια, σύμφωνα και με το “ευαγγέλιο” που ως Απόστολος του χαβαλέ εσύ κηρύττεις. Διότι, δεν σου κρύβω, χτες τη νύχτα με συγκίνησες επαναλαμβάνοντας το γνωστό τροπάριο: **«Και μόνο ότι μιλάμε για όρια είναι ήδη περίεργο σε μια εποχή. (...) Η σάτιρα είναι σκέψη δεν είναι πληροφορία. Ως εκ τούτου είναι σα να λες “έχει όρια η σκέψη;” Η απάντησή μου είναι “όχι”. Και αυτή η καινούργια μέθοδος, η δια των αγωγών λογοκρισία, επιμένω στον όρο, είναι ένα καινούργιο φαινόμενο το οποίο δεν είναι καθόλου της δημοκρατίας και καθόλου τυχαίο.»** Βρε τον παλιο-Καρατζαφέρη! Άκου κει να τολμήσει να σου κάνει αγωγή για ένα χιτλερικό μουστάκι που του φόρεσες! Απαράδεκτο! Καθόλου τυχαίο! Κάποιοι υπονομεύουν τη Δημοκρατία! Απάνω τους! Σε καταλαβαίνω σου λέω! Μάλιστα είμαι κι εγώ θύμα λογοκρισίας. Να, για δεξ **εδώ**. Και τι, εγώ δεν έβριζα κανέναν, απλά κάποιες φιλοσοφικές σκέψεις διατύπωνά πάνω στο θέμα που συζητιόταν. (Ευκαιρία να βγάλω κι εγώ το απωθημένο μου...)

Πάμε, όμως, στην τηλεοπτική σου εμφάνιση, Απόστολε, “Μεγάλε Έλληνα”! Βρε παιδί μου πολύ μαζεμένος ήσουν εκεί στον καναπέ. Πολύ συνεσταλμένος και

ντροπαλός... Με απογοήτεψες! Δεν έμοιαζες σε τίποτα με το Λάκη που χοροπηδάει στην τηλεοπτική πίστα, το βασιλιά του χαβαλέ. Σου συμβαίνει τίποτα; Μάλιστα, όπως σε άκουγα να ψελλίζεις και πότε-πότε να μη βρίσκεις τις κατάλληλες λέξεις, σκεπτόμουν: «Μα τούτος είναι ο Μεγάλος Έλληνας;» Αλήθεια σου λέω, δε σου φαινόταν καθόλου. Τώρα, αν αυτό συνέβαινε σε κάποιον άλλο συνεντευξιαζόμενο, απ' αυτούς που σου κάθονται στο στομάχι, θα του είχες αλλάξει τα φώτα επί σκηνής. Θα τον είχες ξεσκίσει χωρίς έλεος. Θα έβαζες και θα ξανάβαζες το βίντεο και θα τον γελοιοποιούσες με τις ανάλογες γκριμάτσες και χειρονομίες μέχρι το κοινό σου να κατουριόνταν από τα γέλια. Μιλάω για τη στιγμή που σου τέθηκε ένα αναμενόμενο ερώτημα, για το οποίο θα έπρεπε, αφού φαίνεται πως δεν είσαι ετοιμόλογος, να ήσουν τουλάχιστον προετοιμασμένος. Παραθέτω τη στιχομυθία, και για όσους δεν πείθονται, μπορούν να δουν και το σχετικό βίντεο [εδώ](#).

**Δημοσιογράφος: “Φαντάζομαι ότι έχετε πληροφορηθεί ότι είστε μέσα στη λίστα των εκατό μεγαλύτερων Ελλήνων.”**

**Λαζόπουλος: “Δεν θα το μάθαινα αυτό; Δε νομίζω ότι... ε.. Δηλαδή ότι... Δε θέλω να πω λόγια... Γιατί είναι πολύ μεγάλη η τιμή αυτή.”**

Όσο για τη σεμνοτυφία που υποδύθηκες τη στιγμή εκείνη, ε, τι να σου πω; Θύμιζες ντροπαλή παρθένα. Καλά, ήσουν για γέλια...

Απόστολε, ειλικρινά πιστεύεις ότι έχεις το ανάστημα ενός Μεγάλου Έλληνα; Ειλικρινά, με το χέρι στην καρδιά, πιστεύεις ότι μπορείς να σταθείς δίπλα στον Αριστοτέλη και στον Πλάτωνα, στον Όμηρο και στον Ιπποκράτη, στο Μακρυγιάννη και στη Μπουμπουλίνα; Τι έχεις προσφέρει στον τόπο εκτός από χαβαλέ; Έχεις ποιήσει **ήθος** στα πλήθη, ως όφειλες σαν **ηθοποιός**; Ταλέντο έχεις, δεν το αμφισβητώ αυτό. Πώς όμως το χρησιμοποιείς; Άκου λοιπόν, Απόστολε: ή αυτοί που σε ψήφισαν δίνοντάς σου θέση μεταξύ των 100 “Μεγάλων Ελλήνων” έκαναν πλάκα για να γελοιοποιήσουν έτι περισσότερο τη γελοία ιδέα που είχε ο Σκάι για μια τέτοια ψηφοφορία, ή ήταν οι ίδιοι χαβαλέδες και πιστεύουν ότι είσαι “Μεγάλος”. Ας υποθέσουμε, όμως, ότι όντως είσαι ‘Μεγάλος’, και ότι όσοι σε ψήφισαν είναι ώριμα άτομα και το έκαναν συνειδητά. Τότε, θα σου θέσω ένα άλλο ερώτημα: Τι δουλειά έχει ένας δεδηλωμένος “αριστερός” σαν και του λόγου σου να βρίσκεται στην ίδια λίστα “Μεγάλων”, πλάι-πλάι με δικτάτορες τους οποίους βδελύσσεται, όπως ο Ιωάννης Μεταξάς και ο Γεώργιος Παπαδόπουλος; Από κει να καταλάβεις το επίπεδο των ψηφοφόρων... Και από κει να καταλάβεις και τη δική σου κούφότητα, ναρκισσισμό, ματαιοδοξία και εν τέλει ανοησία.

Λάκη, Λάκη, είσ' εδώ; Έχασες μια μεγάλη ευκαιρία να δείξεις στο Πανελλήνιο ότι

διαθέτεις, αν όχι ευφυΐα, τουλάχιστον κοινό νου. Έχασες την ευκαιρία της ζωής σου να σατιρίσεις δυναμικά όλο αυτό το φιάσκο του Σκάι, διδάσκοντας επιτέλους τους Έλληνες, μέσω υγιούς σάτιρας, κάποιες αρχές και αξίες που έχουν προ πολλού απεμπολήσει. Αποκαλύφθηκε ότι ο βασιλιάς του χαβαλέ ήταν γυμνός! Πόσο θλιβερό που πίστεψε ο φουκαράς ότι ήταν “Μεγάλος”... Τώρα, Λάκη, είναι πια αργά να επανορθώσεις, βγαίνοντας αξιοπρεπώς από την ανίερη λίστα των μικρομέγαλων του Σκάι και φτύνοντας την όλη διαδικασία μέσα στην ίδια την τηλεοπτική εκπομπή με τον προκλητικό τίτλο **“Χρηματιστήριο των Media”**... Αλλά πώς να το έκανες αυτό εσύ, ένα προϊόν του **star-system** των Media; Τώρα είσαι εγκλωβισμένος, Λάκη, και δε μπορείς πια να πεις λέξη ούτε για τον Ιωάννη Μεταξά ούτε για τον Γεώργιο Παπαδόπουλο. Διότι αν αυτοί δεν έπρεπε ν’ ανήκουν στη λίστα των “Μεγάλων Ελλήνων”, γιατί θα έπρεπε ν’ ανήκεις εσύ; Αν αυτούς τους ψήφισαν λάθος άνθρωποι, γιατί εκείνοι που ψήφισαν του λόγου σου είναι σωστοί;

Αυτά ως προς την εκλογή σου ανάμεσα στους 100 “Μεγάλους Έλληνες” του Σκάι. Πάμε πάρα κάτω, όμως. Ώστε η σάτιρα είναι σκέψη, καλέ μου φίλε. Έτσι δεν είπες; Και η σκέψη δεν έχει όρια, είπες και ελάλησες. Κι εφόσον, λοιπόν, η σκέψη εξ ορισμού δεν έχει όρια, ούτε του Καρατζαφέρη η σκέψη μπορεί να οριοθετηθεί διότι αυτό θα είναι αντιδημοκρατικό, και καθόλου τυχαίο. Και βέβαια δεν τον γνωρίζω τον Καρατζαφέρη, ούτε κάνω το συνήγορό του. Απλά αναφέρθηκα σ’ αυτόν επειδή σου έχει καθίσει στο στομάχι η αγωγή που σου έκανε, παρόλο που εσύ εξ αρχής είχες δαιμονοποιήσει και τον ίδιο και το κόμμα του, μη χάνοντας ευκαιρία να γελοιοποιείς τους βουλευτές του και να τους διαπομπεύεις επί σκηνής ως μιάσματα, σατιρικό πάντα δικαίω, και μη αναγνωρίζοντάς τους το αναφαίρετο δικαίωμα στην χωρίς όρια σκέψη που επιφυλάσσεις για τον εαυτό σου. Μάλιστα, τους αποκαλείς απροκάλυπτα φασίστες, αποκαλύπτοντάς έτσι τη δική σου φασιστική νοοτροπία της μη αποδοχής της διαφορετικότητας.

Ω, πόσο φτωχή και θλιβερή ήταν η χθεσινή εμφάνισή σου, Απόστολε! Στη συνέχεια εξέθεσες εις κοινή θέα την επιπολαιότητα και ανωριμότητά σου και στη πολιτική. Είπες μεταξύ άλλων: **«Προοπτική μέσα από τη Νέα Δημοκρατία και από το ΠΑΣΟΚ αυτοδύναμα δεν μπορεί να υπάρξει στη χώρα αυτή. (...) Εγώ νομίζω ότι πρέπει να γίνουν εκλογές γενεών πλέον. Δηλαδή πρέπει η γενιά των 18-30 να επιβάλλει τους δικούς της όρους στο πολιτικό σκηνικό.»** Δηλαδή πώς; Πώς θα επιβάλλουν οι δεκαοχτάρηδες και οι εικοσάρηδες τους δικούς τους όρους στην κοινωνία; Όπως τους επέβαλαν τον περασμένο

Δεκέμβριο που τα έκαναν στην Αθήνα και άλλες πόλεις της Ελλάδας γης μαδιάμ; Δηλαδή, ρε “Μεγάλε Έλληνα”, πώς επιβάλλει μια γενιά τους δικούς της όρους; Δεν έπρεπε να μας το εξηγήσεις αυτό; Με πέτρες, καδρόνια, μολότοφ και γκαζάκια; Έτσι καταλαβαίνεις εσύ, “Μεγάλε Έλληνα”, τη Δημοκρατία; Κι αν την καταλαβαίνεις έτσι, τότε γιατί έχεις επιλέξει το χρηματιστήριο των Media για να κάνεις την πολιτική προπαγάνδα σου εκ του ασφαλούς, λαϊκίζοντας και θησαυρίζοντας, και δεν κατεβαίνεις στους δρόμους να πλακωθείς κι εσύ με του μπάτσους, όπως περιφρονητικά αποκαλείς μια τάξη χαμηλόμισθων εργαζομένων με το πιο άχαρο και επικίνδυνο επάγγελμα; Γιατί; Απάντησε στον εαυτό σου για να καταλάβεις πόσο μικρός είσαι εσύ, που ξαφνικά έγινες “Μεγάλος Έλληνας”...

Λάκη Λαζόπουλε, έμαθα ότι θα επιστρέψεις σύντομα στο “Αλ Τσαντίρι”. Δεν ξέρω αν αληθεύει, αλλά αυτό με ανησυχεί. Είσαι ένας πολύ επικίνδυνος δημαγωγός για τον τόπο. Μην αυταπατάσαι ότι η σάτιρά σου είναι ηθικοπλαστική ή ότι έχει καμία σχέση μ’ εκείνη του Αριστοφάνη. Απλά κάνεις διαβρωτικό χαβαλέ επί σκηνής. Επειδή όμως είσαι φανατικά κομματικοποιημένος και υποκινείς τη νεολαία σε αυτοκαταστροφικές πρακτικές, υπονομεύεις το ίδιο το μέλλον τους. Το πας φιρί-φιρί από γενιά των 700 ευρώ να γίνουν αύριο-μεθαύριο γενιά των 200 ευρώ, και να λένε κι ευχαριστώ στα ξένα, πια, αφεντικά τους. Οι ασυναρτησίες σου δε μπορούν σε καμία περίπτωση να θεωρηθούν υπεύθυνη πολιτική για την έξοδο από την κρίση.

Αλήθεια, έτσι και συγκυβερνήσει το ΠΑΣΟΚ με το ΣΥΡΙΖΑ, θα λυθούν όλα τα πολυσύνθετα προβλήματα του τόπου και θα εξέλθουμε από την οικονομική και κοινωνική κρίση ως δια μαγείας; Θα βρέξει μάννα εξ ουρανού; Θα γίνουμε ο παράδεισος των μεταναστών; Πόσων μεταναστών; Όλων όσων ξεμπαρκάρουν καθημερινά από τα σαπιοκάραβα των δουλεμπόρων, έχοντας πληρώσει (πού τα βρίσκουν;) 2 και 3 χιλιάδες ευρώ το κεφάλι; Κι εσύ με τα πολλά εκατομμύρια περιουσίας, φιλεύσπλαχνε λαϊκιστή, πόσους πεινασμένους θ’ αναλάβεις να θρέψεις; Πόσους τρέφεις αυτή τη στιγμή; Α, ναι, τώρα που το σκέπτομαι, δε σε άκουσα να σατιρίζεις ποτέ τον Τσίπρα ή τον Αλαβάνο. Αυτοί δεν έχουν κάνει τίποτα άξιο να σατιριστεί; Και τον εαυτό σου, ναι, τον πεπλανημένο εαυτό σου που έχει προ πολλού καβαλήσει το καλάμι, πότε θα τον σατιρίσεις, Λάκη Λαζόπουλε; Νομίζω ότι σου δίνεται μια καλή ευκαιρία να το κάνεις τώρα που ψηφίστηκες “Μεγάλος Έλληνας”. Άρπαξέ την!

Αυτά, και συγνώμη αν σε στενοχώρησα. Και πίστεψέ με, δε μου αρέσει να στενοχωρώ ανθρώπους, εκτός κι αν η συνείδησή μου το επιτάσσει για το κοινό

καλό. Βλέπεις, δεν είσαι ο μόνος που νοιάζεσαι για τούτο τον τόπο και για τη νεολαία. **Είμαστε κι άλλοι!**

“Μεγάλε Έλληνα”, μάθε πως όταν κάποιος μια μέρα είπε στον κυνικό φιλόσοφο Αντισθένη, **“Πολλοί άνθρωποι σε επαινούν”**, εκείνος απάντησε, **“Γιατί; Τι κακό έχω κάνει;”**

Μαρία Σεφέρου - seferou.blogspot.com

**Σχόλιο Πάρε-Δώσε: Για να κάνουμε και τον δικηγόρο του διαβόλου, αν κρίνει κανείς απ’ τις «μορφές» που απαρτίζουν ένα μέρος των «100 μεγάλων Ελλήνων», όπως ο Μέγας Κωνσταντίνος που δεν ήταν Έλληνας, ο Μεταξάς που φέρθηκε προδοτικά στην μικρασιατική εκστρατεία, η εθνική μας «νιάου βρε γατούλα» Βουγιουκλάκη και αρκετοί άλλοι, τότε ο Λαζόπουλος αυτοδίκαια μπορεί να χαρακτηριστεί κι αυτός «Μεγάλος Έλληνας».**

**Στους στραβούς βασιλεύει ο μονόφθαλμος...**