

# Τι θυμήθηκα τώρα...



Το φθινόπωρο του 2008, είχε πραγματοποιηθεί η φωτογράφιση της Τζένιφερ Λοπέζ στην Ακρόπολη. Η επίσημη πολιτεία το αποδέχθηκε έναντι...αμοιβής (984,20 €).



Πολλοί πολιτικοί διαμαρτυρήθηκαν (και πολύ σωστά), ενώ η βουλευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Μαρία Δαμανάκη κατάθεσε και σχετική ερώτηση στη βουλή (και πάλι πολύ σωστά), στυλιτεύοντας την κίνηση της κυβέρνησης να εμπορεύεται την πολιτιστική μας κληρονομιά για ιδιοτελείς σκοπούς (ενν. της Λοπέζ).

Τρεις μήνες αργότερα, στον ίδιο χώρο, στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, απλώνονται δύο τεράστια πανό από περίπου 50 φοιτητές, αφού πρώτα διαπληκτίσθηκαν με τους φύλακες, μέσω των οποίων διατρανώνουν την «αντίστασή» τους (εναντίον ποιων άραγε;).

Η εικόνα αυτή κάνει τον γύρο του κόσμου, σε απευθείας μετάδοση από τα ξένα τηλεοπτικά δίκτυα που βρίσκονταν εδώ λόγω των «Δεκεμβριανών».

Κάπου εδώ οι ρόλοι αντιστρέφονται οι ρόλοι.

Αυτοί που εμπορεύτηκαν κι έδωσαν την Ακρόπολη για φωτογράφιση μοντέλου (κι όχι για διαφήμιση της χώρας τουλάχιστον) «εξοργίζονται», ενώ η πρώτη «εξοργισμένη» Μαρία Δαμανάκη, κάνει το θέμα «γαργάρα».

Δύο μέτρα και δυο σταθμά λοιπόν, κύριοι πολιτικοί;

Μέχρι τότε θα νομίζετε ότι είμαστε «ιθαγενείς» που θα μας ξεγελάτε με χάντρες και καθρεφτάκια;

Αλλά δεν φταίτε εσείς... Εμείς φταίμε που δεν σας παίρνουμε με τις ντομάτες.

Αλλά ούτε αυτό μπορούμε να κάνουμε, γιατί οι άτιμες (οι ντομάτες) κοστίζουν κι ακριβά...