

Φωτιά στα σπίτια των αναρχικών - Λέτε να έχουν αντίρρηση;

Ο Αλέξανδρος Γρηγορόπουλος, ετών 16, σκοτώθηκε από πυρά αστυνομικού. Τώρα πια, ο λόγος που θα τον θυμόμαστε θα είναι η καταστροφή που έγινε σε όλη την Ελλάδα μετά το γεγονός αυτό. Κι αυτό, γιατί αυτοί που “υποτίθεται” παίρνουν εκδίκηση για το θάνατο του παιδιού, κατάφεραν να καταστρέψουν περιουσίες καθημερινών ανθρώπων. Η ομάδα αυτή καταστρέφει τα πάντα, ως αντίδραση στους αστυνομικούς, ενώ αυτόματα, συμπαραστέκονται στον αδικοχαμένο Αλέξανδρο, ο οποίος όμως δεν είχε καμία σχέση με την συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων.

Καίνε ότι βρουν μπροστά τους χωρίς να υπάρχει λόγος και χωρίς να σκέφτονται τις επιπτώσεις που έχει αυτό στην κοινωνία.

Καίνε ξένες περιουσίες για τις οποίες ίσως κάποιος έχει μοχθήσει την περισσότερη ζωή του για να την αποκτήσει.

Καίνε περιουσίες που ίσως ο κάτοχος τους να ζει αποκλειστικά από αυτές.

Καίνε περιουσία που ο ιδιοκτήτης της ίσως να προσπαθεί να ζήσει το παιδί του που σπουδάζει.

Καίνε δημόσια περιουσία που μετά θα την πληρώσουμε όλοι, ακόμα κι οι ίδιοι που την κατέστρεψαν.

Καίνε την Ελληνική Σημαία, το σύμβολο για το οποίο έχει χυθεί αίμα και καθορίζει την ταυτότητα του Ελληνισμού...

Νομίζουν ότι είναι ιδεαλιστές. Καμία σχέση... Απλά, ήθελαν να ξεδώσουν με κάποιο τρόπο. Δεν μπορούσαν να τον παίξουν, γιατί ήταν στο σπίτι η μαμά τους. Κι έτσι απλά, βγήκαν στο δρόμο για να καταστρέψουν μερικές χιλιάδες ζωές.

Ίσως δεν έχουν καταλάβει, ότι αυτοί είναι οι αληθινοί φασίστες. Θεωρούνται αντιεξουσιαστές, ενώ προσπαθούν να επιβάλλουν τη δική τους εξουσία.

ΑΝΤΙΔΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΔΙΚΗ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ, ΕΝΩ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΚΑΨΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ, ΕΝΩ ΗΔΗ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ ΤΙΣ

ΖΩΕΣ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.

Χρησιμοποιούν πανεπιστημιακούς χώρους ως “άσυλο”. Μόνο που κανένας τους δεν γνωρίζει την πραγματική έννοια του ασύλου, για την οποία αγωνίστηκαν πολλοί για να διακινούνται ελεύθερα οι απόψεις και οι ιδέες και να γίνονται ελεύθερα οι έρευνες.

Όχι για να μπαίνουν αυτοί και να καταστρέφουν τους χώρους των Πανεπιστημίων, να βρίσκουν καταφύγιο και να είναι ελεύθερη η “βούτα” και η “κλεψιά”.

Οργανώνονται πορείες που υποτίθεται είναι διαμαρτυρίες, αλλά τελικά το μόνο που μένει από μία πορεία, είναι τα σπασμένα.

Συγχαρητήρια στην κυρία Παπαρήγα (την καλή;), που οργανώνει τόσο καλές πορείες που στο τέλος απλά οι ζημιές είναι αμέτρητες, όσες και οι χαμένες περιουσίες απλών ανθρώπων.

Αν ακούσετε ποτέ την Αλέκα να διαμαρτύρεται για την ανεργία και την κρίση στην αγορά ... τότε βρείτε μια ντομάτα να της πετάξετε, αφού θα ξέρετε μία μικρή αιτία όλων αυτών(η ντομάτα κατά προτίμηση να είναι πολύ κόκκινη που της αρέσει).

Και μην ξεχνάμε, πως σκοτώθηκε ένα παλικάρι, και από αυτούς θα καταστραφούν ζωές πολλών άλλων τέτοιων παιδιών.

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΑΝ ΚΑΨΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ, ΛΕΤΕ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ;

ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ;

ΘΑ ΜΥΡΙΖΕΙ ΚΑΠΝΑ Η ΜΠΟΥΓΑΔΑ!

ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΠΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ.

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΤΑ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

Πηγή: <http://www.new.facebook.com/group.php?gid=43695026964>

Σημείωση: Ο τίτλος έχει καθαρά ρητορικό χαρακτήρα. Σε καμία περίπτωση δεν ενθαρρύνονται πράξεις βίας κι αντεκδίκησης.